ASSEPOESTER



ASSEPOESTER




EENZAAM EN VERDRIETIG KEEK MIJNHEER DE MARKIES DOOR HET RAAM VAN ZIJN PALEIS OVER ZIJN ERFGOED UIT EN DACHT AAN ZIJN LIEVE PAS GESTORVEN ECHTGENOTE.


OVER EEN DING MAAKTE HIJ ZICH ZORGEN: ZIJN DOCHTER WAS ALLEEN SINDS DE DOOD VAN HAAR MOEDER.


TOT HIJ OP ZEKERE DAG ZEI: ,WIL JE EEN NIEUWE MAMA?' EN HET MEISJE WERD VERDRIETIG.


MAAR ZE ANTWOORDDE: ,DAT MOET JIJ ZELF BESLISSEN EN WAT JIJ DOET VIND IK GOED.'


TOEN ZEI HAAR VADER DAT HIJ BESLOTEN HAD OPNIEUW TE TROUWEN MET EEN WEDUWE MET TWEE DOCHTERS.


OP ZEKERE DAG GING MIJNHEER DE MARKIES OP WEG VOOR EEN LANGE REIS EN ZIJN DOCHTER WUIFDE HEM UIT VANAF HET BALKON VAN HET PALEIS.


ER GING EEN WEEK VOORBIJ EN OP EEN AVOND WERD ER GEKLOPT.


HET MEISJE WAS ERG VERBAASD OVER DE BEZOEKERS DIE VREEMDEN VOOR HAAR WAREN.


EN DE VROUW ZEI: ,IK VERONDERSTEL, DAT JE VADER OVER MIJ EN MIJN DOCHTERS HEEFT GESPROKEN.'


HET MEISJE STOND ZE AAN TE KIJKEN EN WERD BANG VAN HET ONVRIENDELIJKE GEZICHT VAN DE MOEDER EN VAN DE MINACHTENDE BLIKKEN VAN HAAR DOCHTERS.


DE MEVROUW DIE EEN DONKERE JURK DROEG ZEI TOEN: ,IK BEN JOUW NIEUWE MOEDER EN DIT JE ZUSJES.'


EN DE TWEE MEISJES BEGONNEN TE LACHEN OM HET VERLEGEN MEISJE DAT ERG VERDRIETIG WERD.


HET OUDSTE ZUSJE, AFGUNSTIG, BEGON TE SPOTTEN MET DE MOOIE JURK VAN HET MEISJE.


EN HEEL BRUTAAL RIEP ZE DE HUISBAAS OM HEM TE ZEGGEN DAT HET HUIS ERG VUIL WAS.


ZE TROKKEN HET MEISJE EEN PAAR OUDE KLEREN AAN EN ZEIDEN DAT ZE HET HUIS MOEST SCHROBBEN.

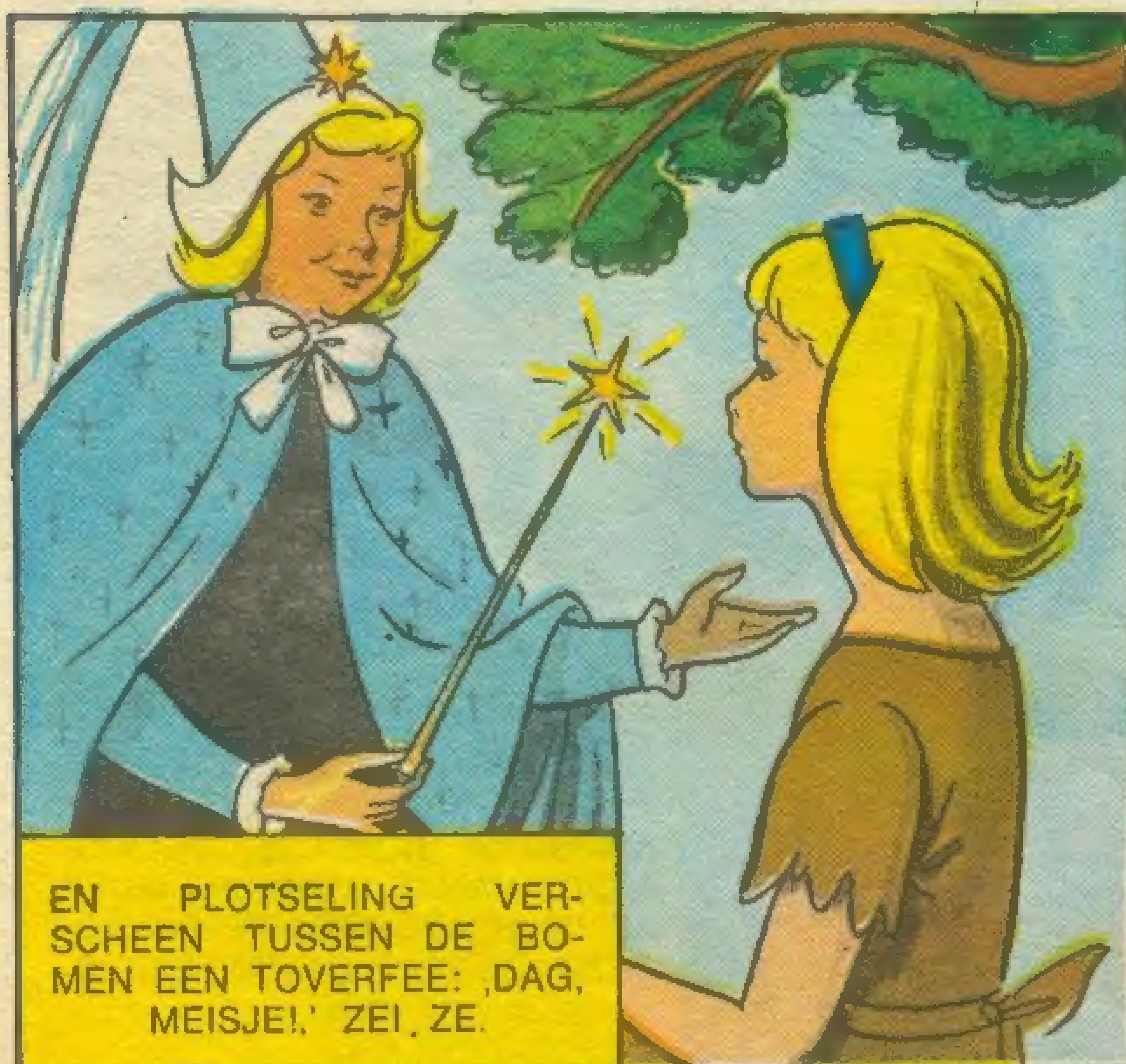

HET MEISJE DACHT AAN HAAR VADER DIE WEG WAS EN VERNEDERD EN BEDROEFD BEGON ZE TE HUILEN.


‚WAAROM HUIL JE, GEKKE MEID? VANAF VANDAAG MOET JE IN HUIS WERKEN EN KOKEN,' ZEIDEN DE TWEE ZUSJES.


TOEN DE STIEFMOEDER HET MEISJE MET DIE VODDEN AAN ZAG, KEEK ZE HAAR AAN EN DACHT VOL AFGUNST: ,ZO IS ZE NOG MOOI, DIE DOCHTER VAN MIJN MAN.'


EN BOOS ZEI ZE DAT ZIJ HET ETEN KLAAR MOEST MAKEN EN HET TAFEL-LAKEN MOEST WASSEN.

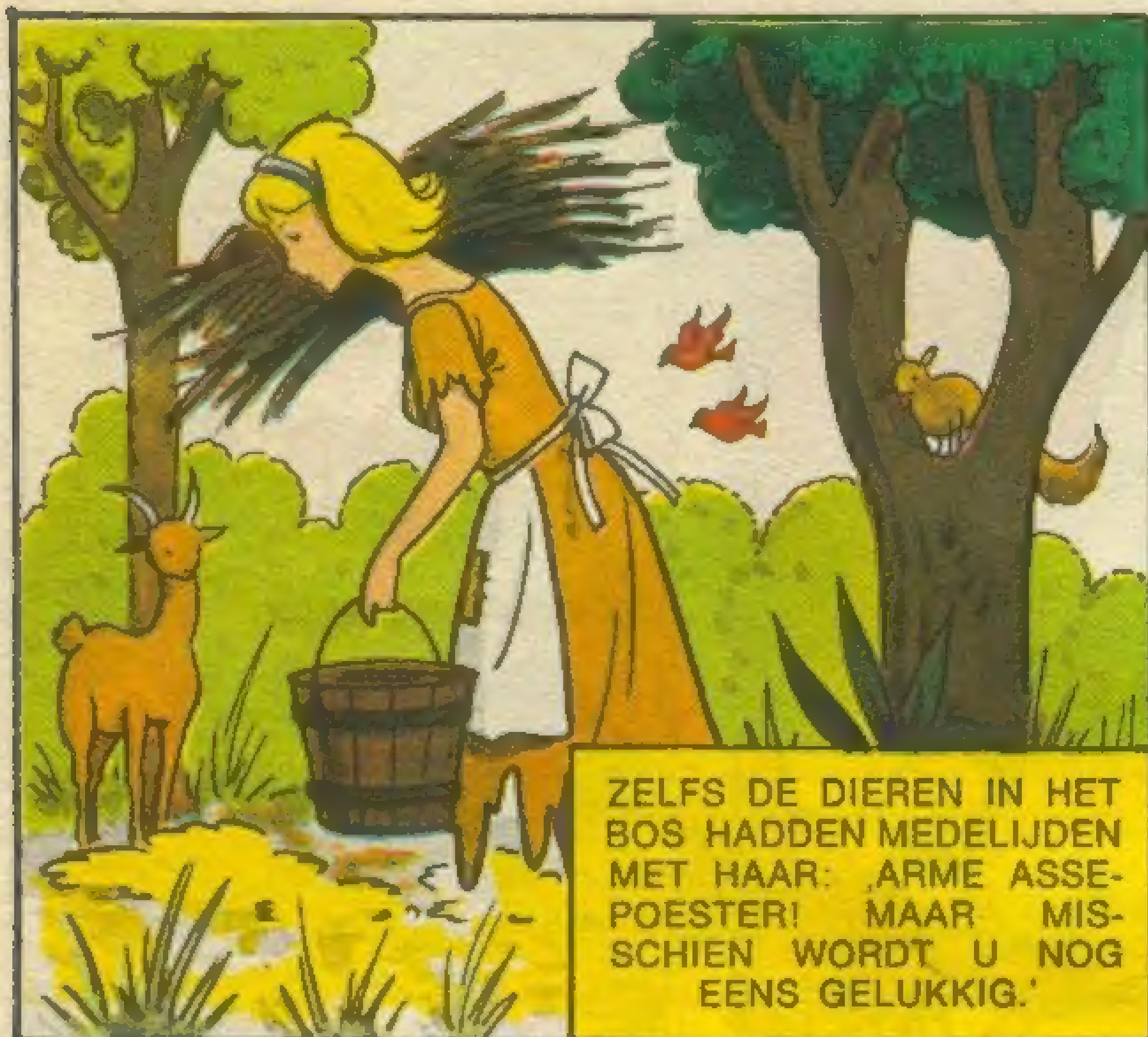

DE VOLGENDE MORGEN GING ZE IN HAAR VODDEN NAAR HET BOS OM HOUT TE ZOEKEN.


EN PLOTSELING VER-SCHEEN TUSSEN DE BO-MEN EEN TOVERFEE: ,DAG, MEISJE!,' ZEI ZE.

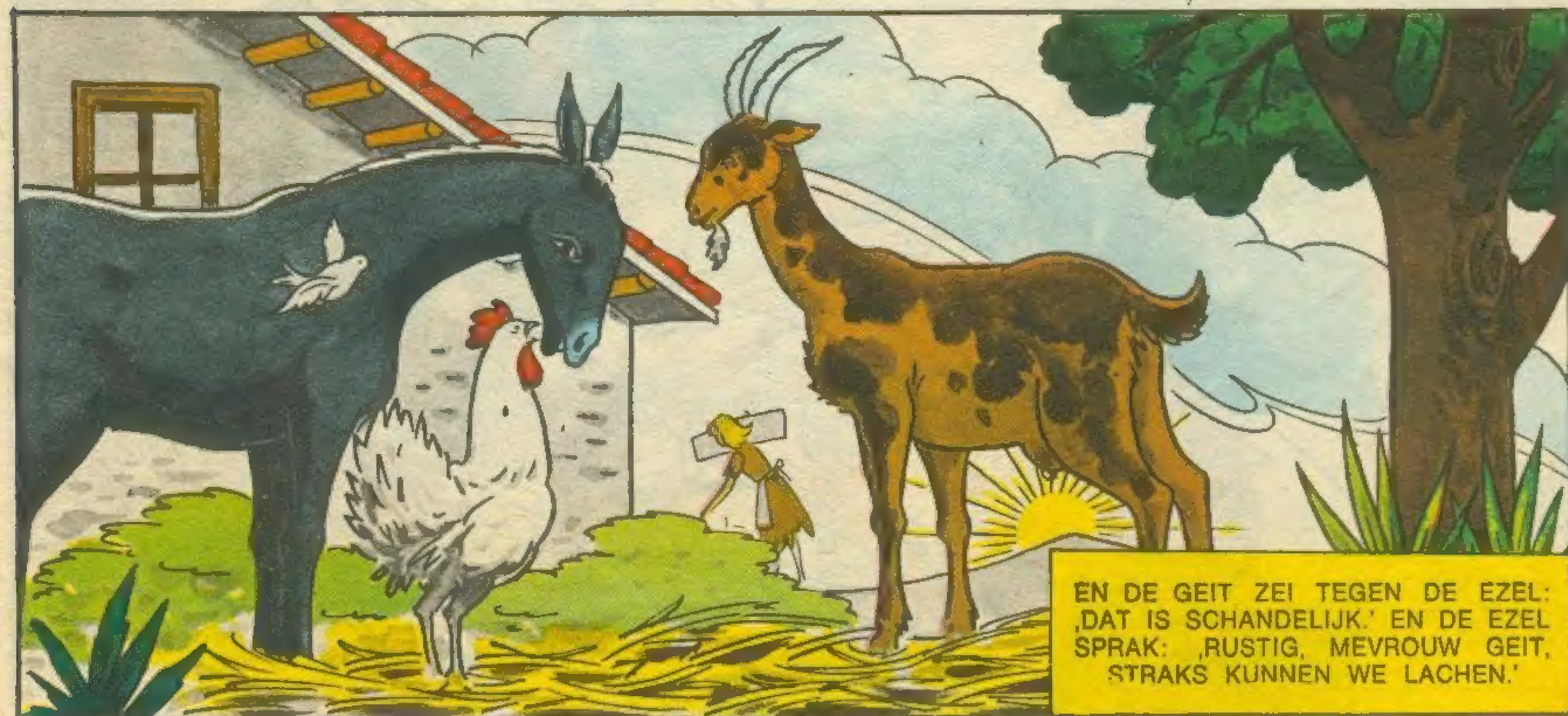

EN VERDER: ,IK ZIE DAT JE SLECHT BEHANDELD WORDT, MAAR DAT GEEFT NIET. JE MOET GEDULD HEBBEN EN ALTIJD BRAAF EN GEHOOR-ZAAM ZIJN.


JE VADER ZAL WEER TERUGKOMEN EN DAN ZUL JE WEER GELUKKIG ZIJN. ONDERTUSSEN ZAL IK OP JOU PASSEN.'


DOOR DE WOORDEN VAN DE FEE WERD ZE HELEMAAL OPGE-BEURD EN ZE GING DOOR MET HET WERK.


ZELFS DE DIEREN IN HET BOS HADDEN MEDELIJDEN MET HAAR: ,ARME ASSE-POESTER! MAAR MIS-SCHIEN WORDT U NOG EENS GELUKKIG.'


DE VOGELS, DE EZEL EN DE EENDEN VAN DE BOER-DERIJ WERDEN BEDROEFD TOEN ZE HAAR ZAGEN WERKEN.


EN DE GEIT ZEI TEGEN DE EZEL: ,DAT IS SCHANDELIJK.' EN DE EZEL SPRAK: ,RUSTIG, MEVROUW GEIT, STRAKS KUNNEN WE LACHEN.'


DE HUISBAAS HAAR ENIGE VRIEND TRACHTTE HAAR TE TROOSTEN EN VROEG GEDULD.


DE VOGELS UIT HET BOS KWAMEN HAAR HELPEN EN FLOTEN MOOIE WIJSJES.


ASSEPOESTER DIENDE FRAAI HET ETEN OP EN OP ZEKERE DAG . . .




TERWIJL ZE HET ONTBIJT SERVEERDE, HOORDE ZE HAAR STIEFMOEDER VERTELLEN DAT DE PRINS EEN PRACHTIG FEEST VOORBEREIDDE, WAARBIJ ZE UITGENODIGD ZOUDEN WORDEN.


‚MAAR JIJ GAAT NIET MEE, ASSEPOESTER,' ZEI DE STIEF-MOEDER, TERWIJL ZE OMKEEK NAAR HET MEISJE.


‚TERWIJL WIJ PLEZIER MAKEN OP HET FEEST, MOET JIJ HET HUIS SCHOONMAKEN EN VAL NIET IN SLAAP.'


‚ASSEPOESTERTJES MO-GEN NIET NAAR FEES-TEN VAN PRINSEN,' ZEI HET OUDSTE ZUSJE.


ASSEPOESTER KON HET NIET MEER UITHOU-DEN EN ZE GING HUILEND NAAR HAAR SCHA-MELE KAMER. DE VOGELS EN DE MUIZEN WILDEN HAAR TROOSTEN: MAAR ZE WAS ZO BEDROEFD!


EN EEN MUISJE ZEI HAAR: ,NIET HUILEN, JIJ GAAT OOK NAAR HET FEEST.'

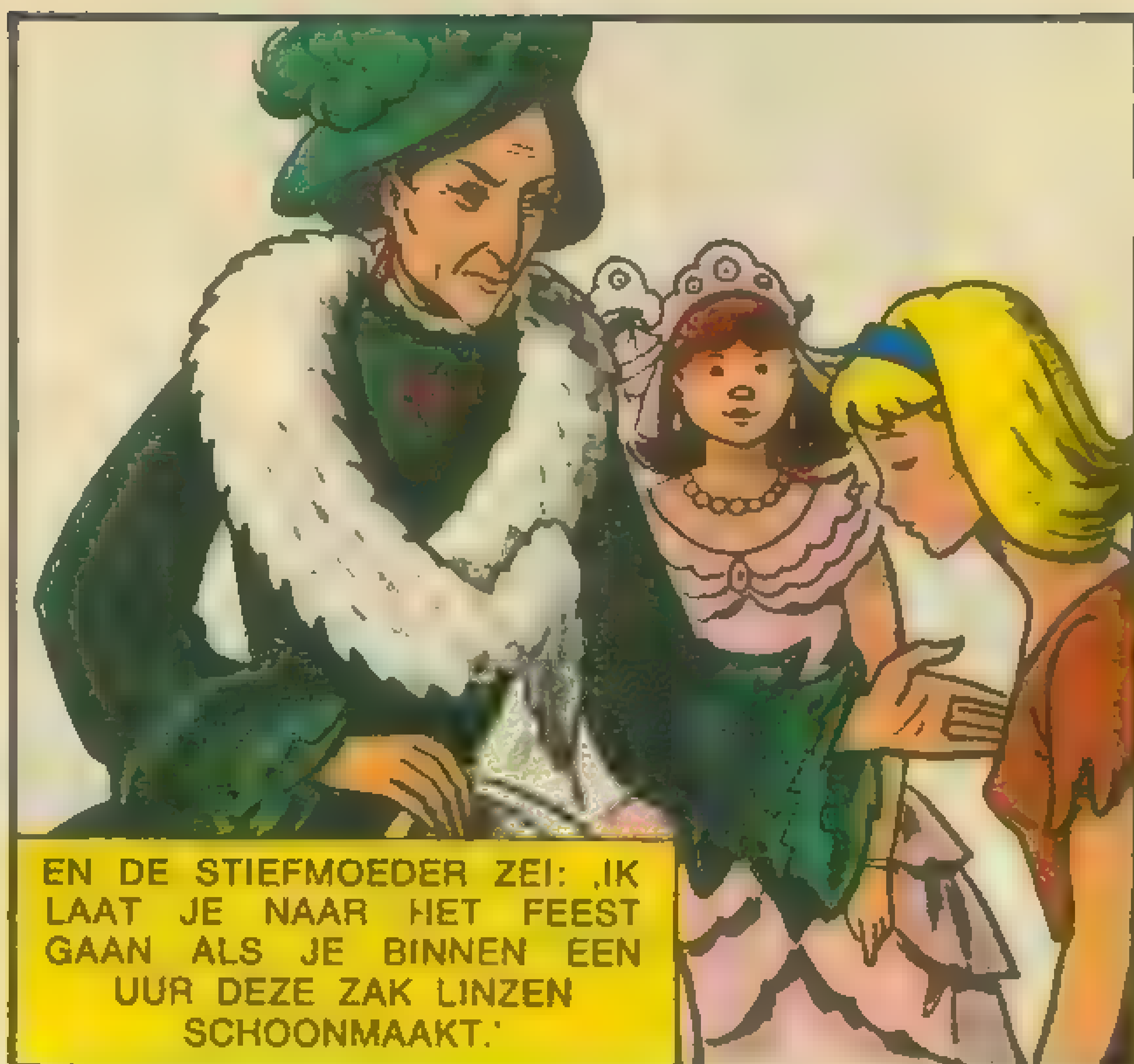
EN TOEN KWAM HAAR STIEFMOEDER WOEDEND DE KAMER IN EN ZEI:

,GA NAAR DE KEUKEN OM DE BORDEN TE WASSEN, ZOALS IK GEZEGD HEB.' EN VOEGDE ERAAN TOE:

,ALS JE NIET KLAAR BENT MET JE WERK ALS WE THUISKOMEN, KRIJG JE MORGEN GEEN ETEN.'

EVEN LATER GINGEN ZE IN SCHIT-TERENDE JURKJES NAAR HET FEEST VAN DE PRINS. MOEDER EN HAAR TWEE LELIJKE BELACHELIJKE DOCHTERS.


TOEN ZE LANGS ASSEPOES-TER KWAMEN, ZEIDEN ZE SPOTTEND: ,WE ZULLEN DE PRINS DE GROETEN VAN JE DOEN.'


EN DE STIEFMOEDER ZEI: ,IK LAAT JE NAAR HET FEEST GAAN ALS JE BINNEN EEN UUR DEZE ZAK LINZEN SCHOONMAAKT.'


EN MET HUN DRIEëN VERLIE-TEN ZE VROLIJK DE KEUKEN, TERWIJL ASSEPOESTER VER-DRIETIG ACHTERBLEEF.


MAAR DE MUIZEN EN DE VOGELS KWAMEN UIT HET BOS NAAR BINNEN EN ZEI-DEN TEGEN ASSEPOESTER:


,DIT WERK [redacted] EEN KLEI-NIGHEID VOOR ONS. IN EEN WIP IS HET KLAAR. EN ZE BEGONNEN TE WERKEN.

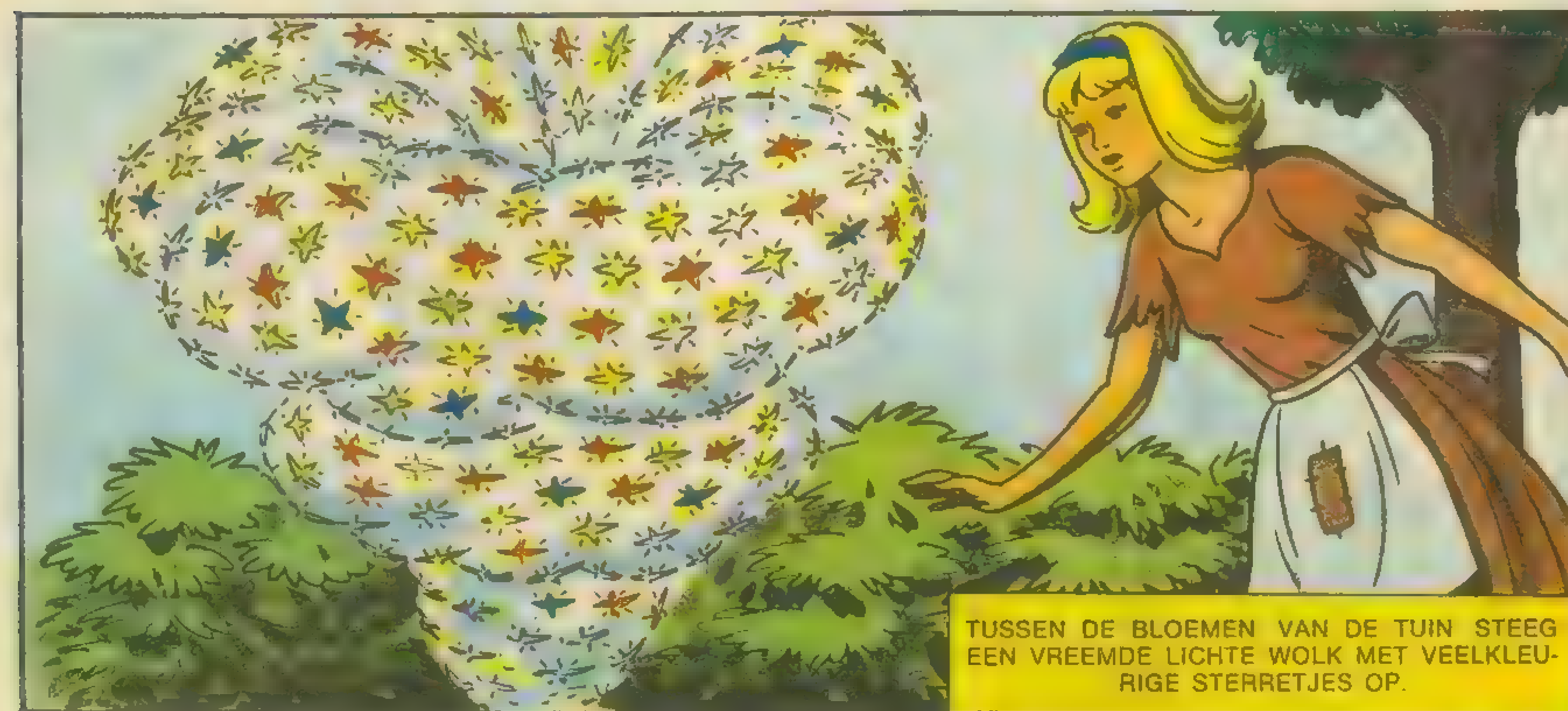

DE STIEFMOEDER EN DE DOCH-TERS WAREN VERBAASD EN ZE KONDEN NIET BEGRIJPEN DAT HET ZO SNEL KON.

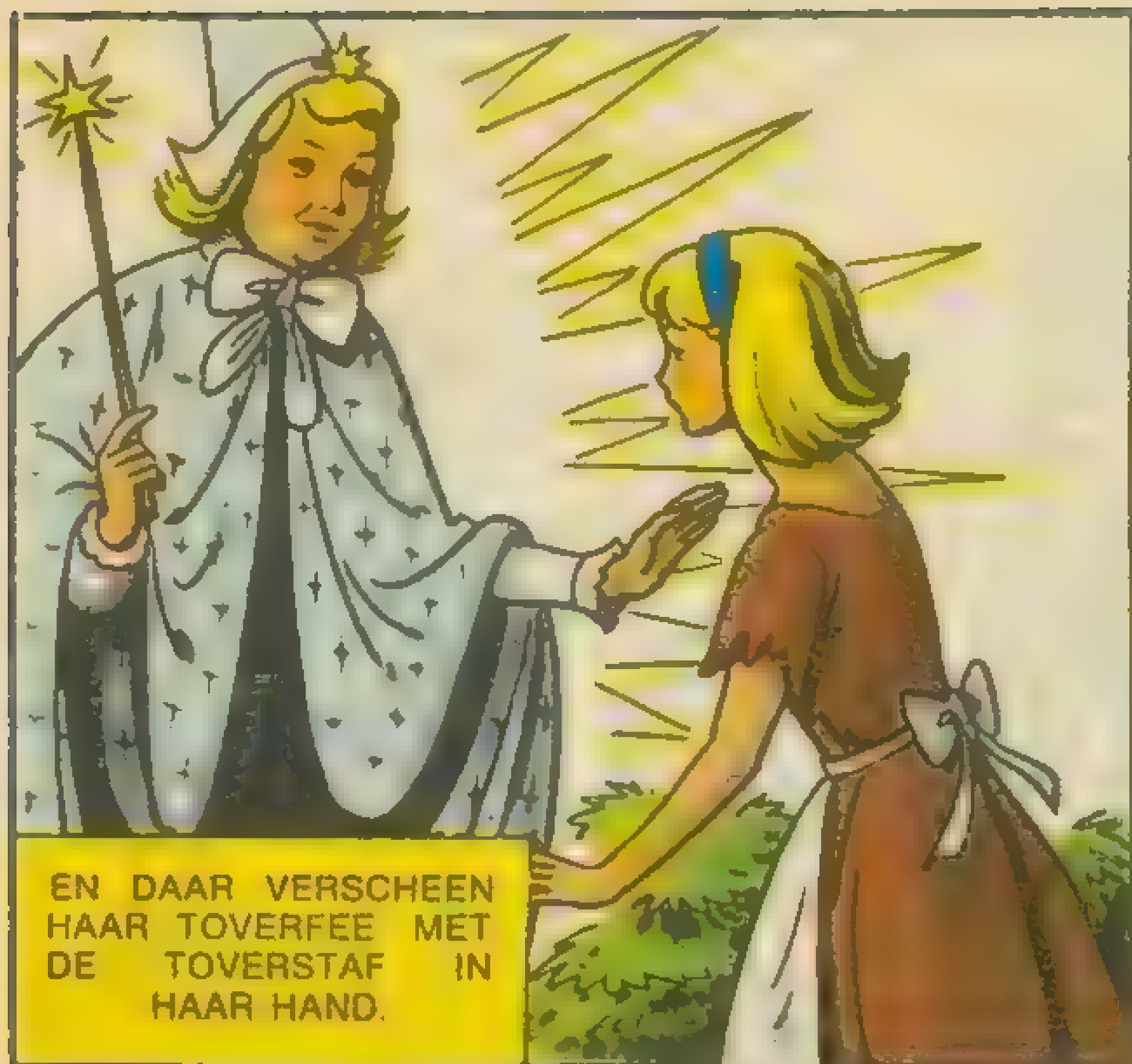

MAAR STIEFMOEDER HIELD HAAR WOORD NIET EN STUURDE ASSEPOESTER NAAR BOVEN OM DE KAMERS TE DWEILEN.

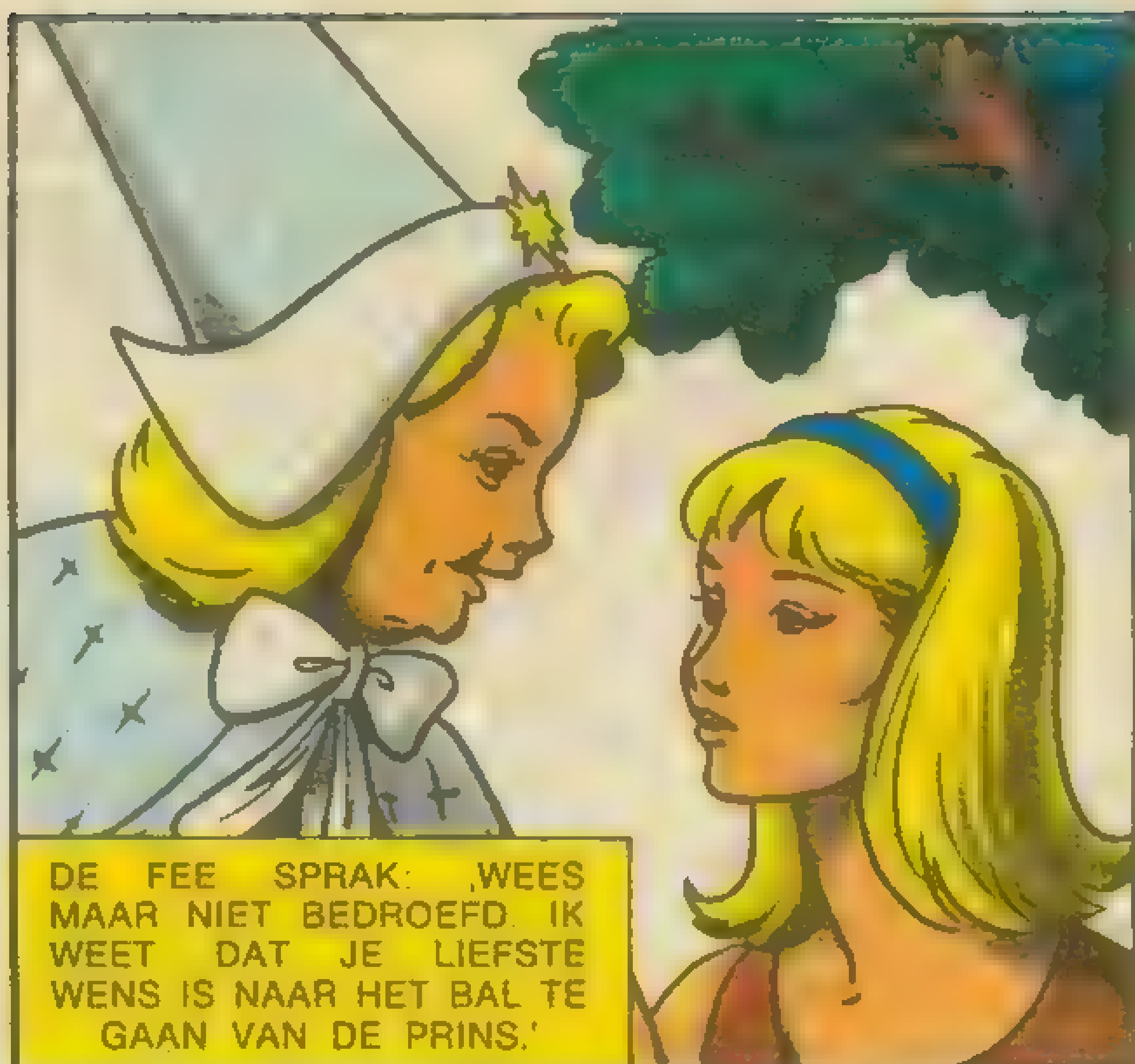

ZE GING MET HAAR DOCHTERS NAAR HET FEEST EN ASSEPOESTER BLEEF ALLEEN HUILEND ACHTER IN DE KEUKEN.

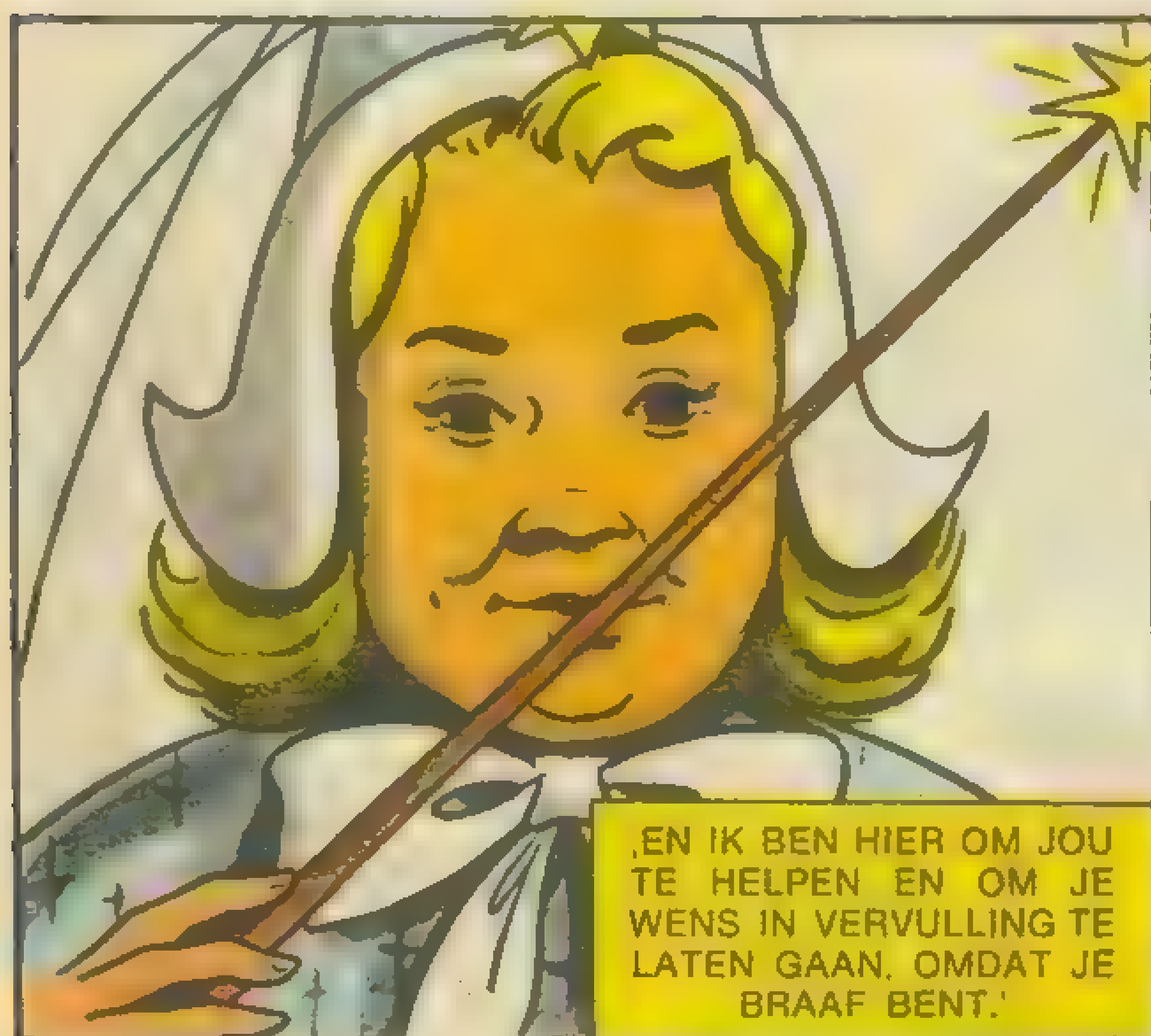

TOEN GING ZE NAAR BENEDEN NAAR DE TUIN, WAAR ZE VERTIER ZOCHT BIJ HAAR VRIENDEN DE DIEREN, WANT ZE WAS ERG BEDROEFD.

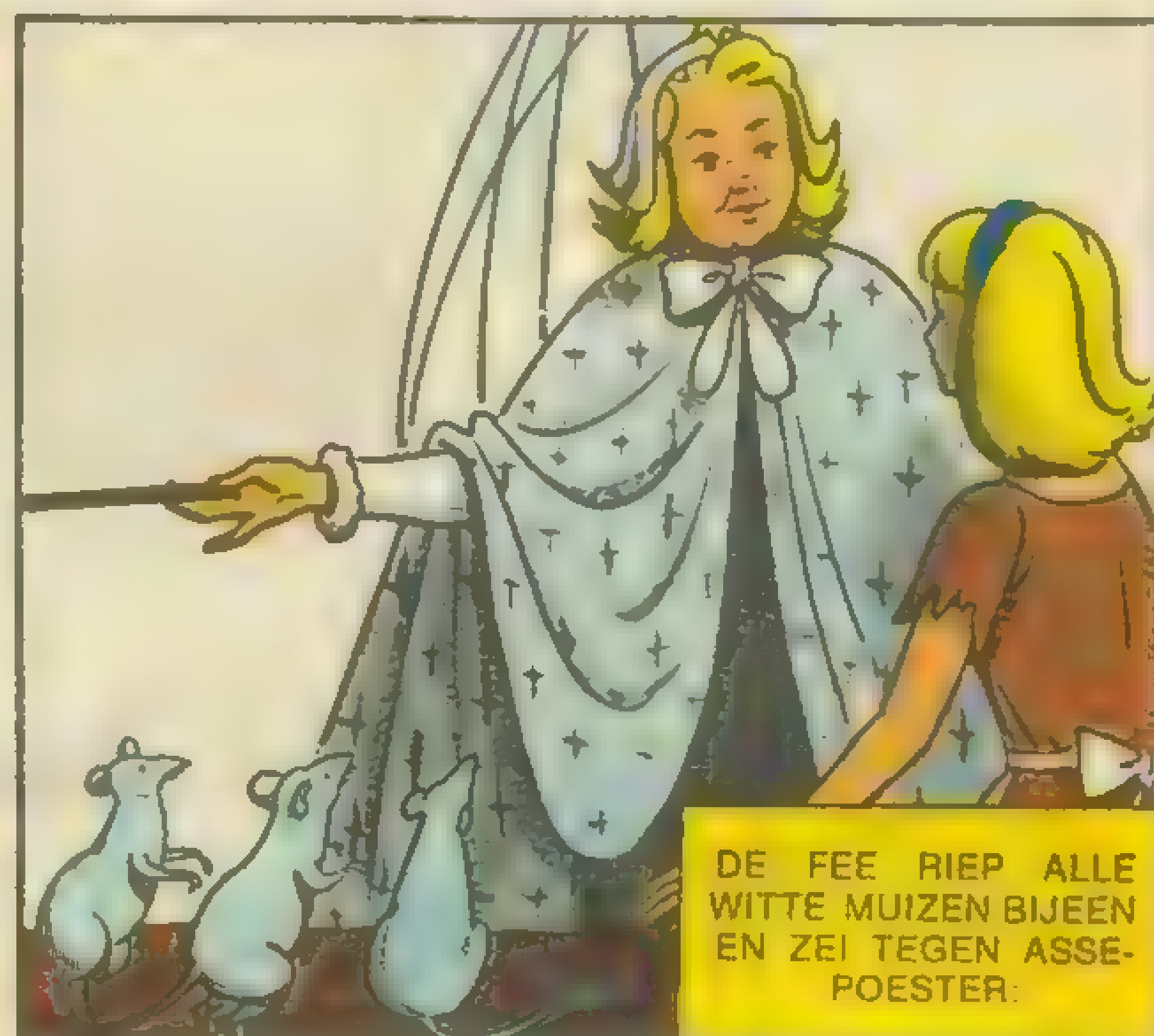

PLOTSELING BLEEF ZE VERRAST STAAN. ER GEBEURDE IETS VREEMDS OM HAAR HEEN.


TUSSEN DE BLOEMEN VAN DE TUIN STEEG EEN VREEMDE LICHTE WOLK MET VEELKLEURIGE STERRETJES OP.


EN DAAR VERSCHEEN HAAR TOVERFEE MET DE TOVERSTAF IN HAAR HAND.

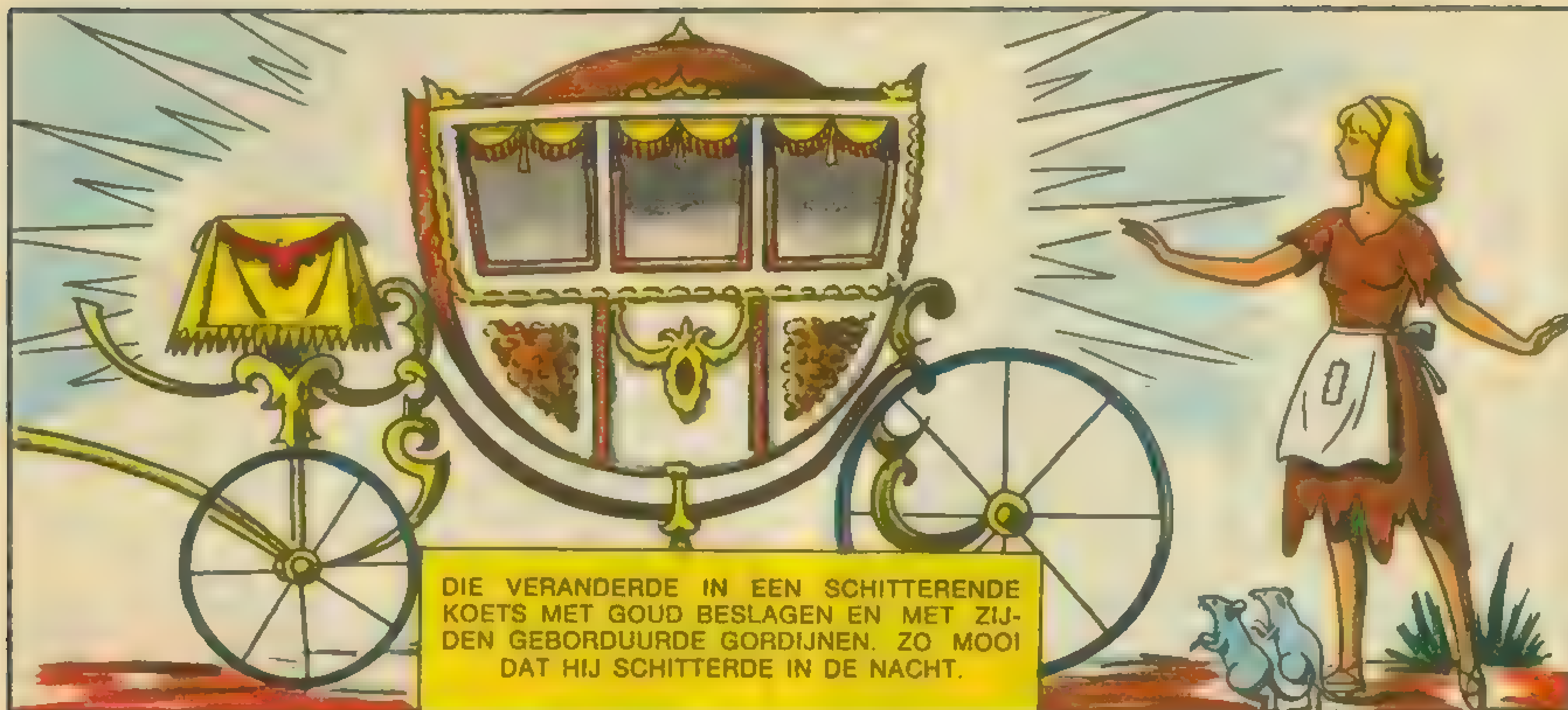

DE FEE SPRAK: ‚WEES MAAR NIET BEDROEFD. IK WEET DAT JE LIEFSTE WENS IS NAAR HET BAL TE GAAN VAN DE PRINS.'


‚EN IK BEN HIER OM JOU TE HELPEN EN OM JE WENS IN VERVULLING TE LATEN GAAN, OMDAT JE BRAAF BENT.'

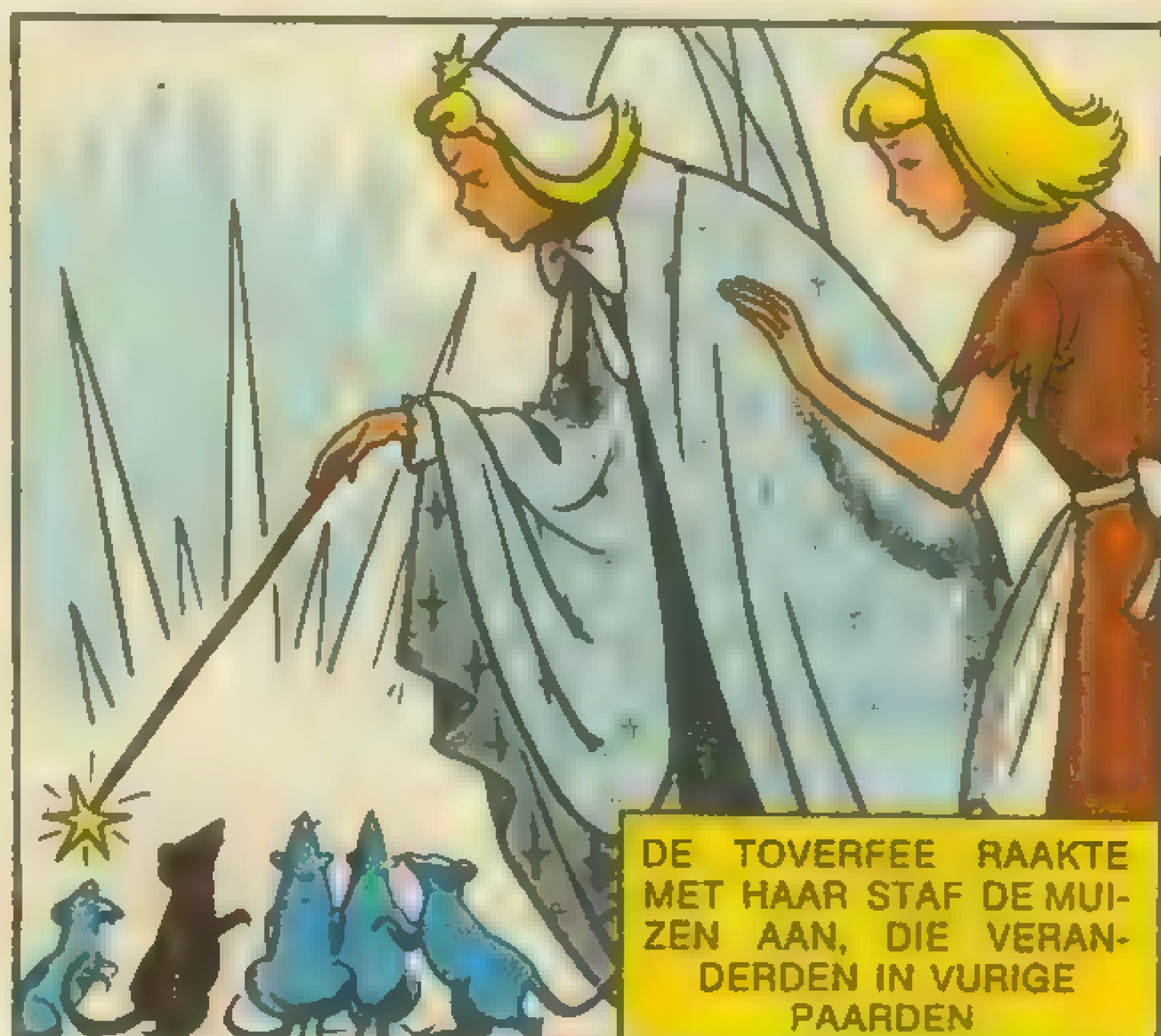

DE FEE RIEP ALLE WITTE MUIZEN BIJEEN EN ZEI TEGEN ASSE-POESTER:

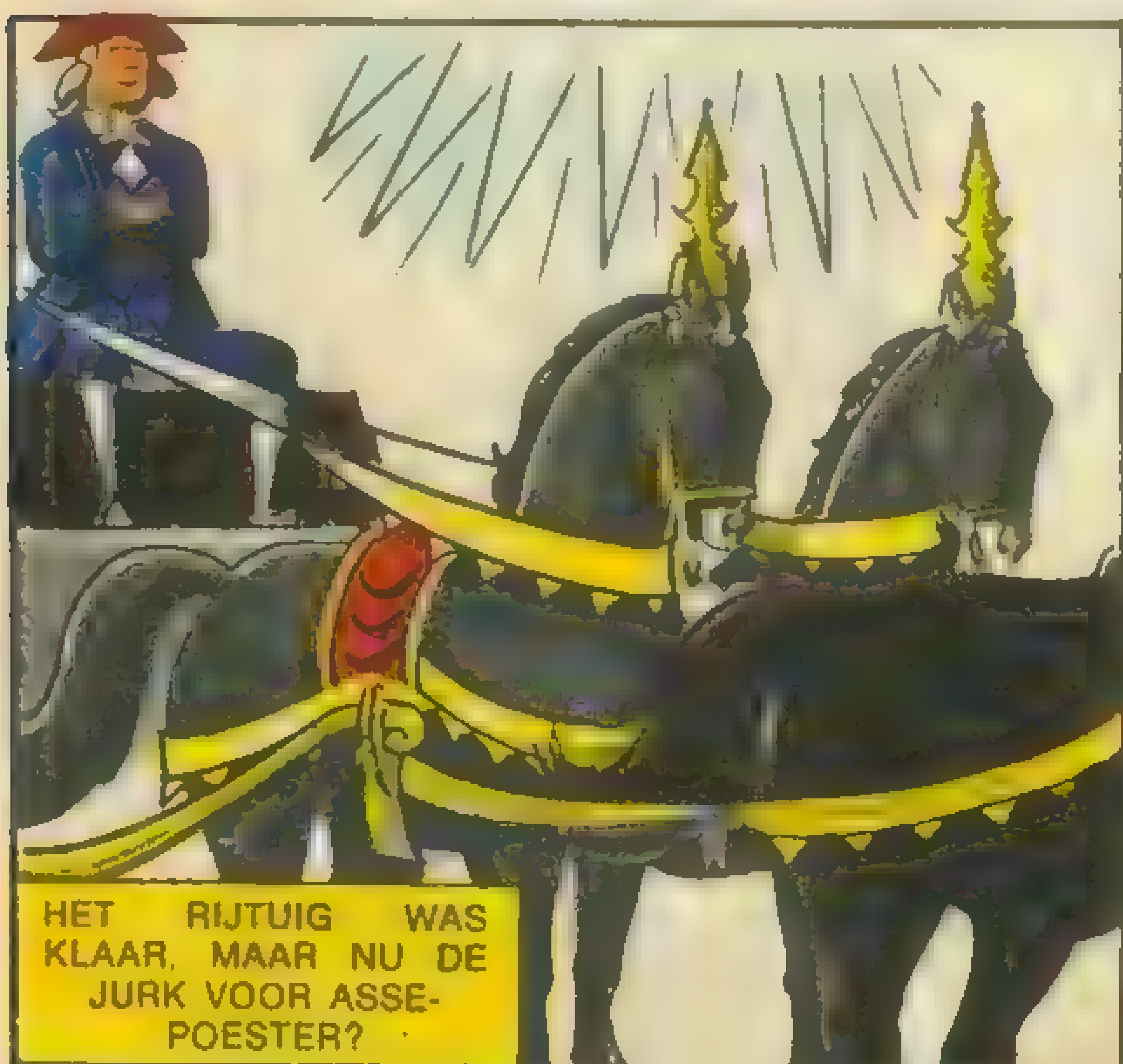

‚HAAL UIT DE TUIN DE GROOTSTE KALEBAS DIE JE KUNT VINDEN.'


EN DE LIEVE TOVERFEE RAAKTE MET HAAR TO-VERSTAF DE KALEBAS AAN EN . . .


DIE VERANDERDE IN EEN SCHITTERENDE KOETS MET GOUD BESLAGEN EN MET ZIJDEN GEBORDUURDE GORDIJNEN. ZO MOOI DAT HIJ SCHITTERDE IN DE NACHT.

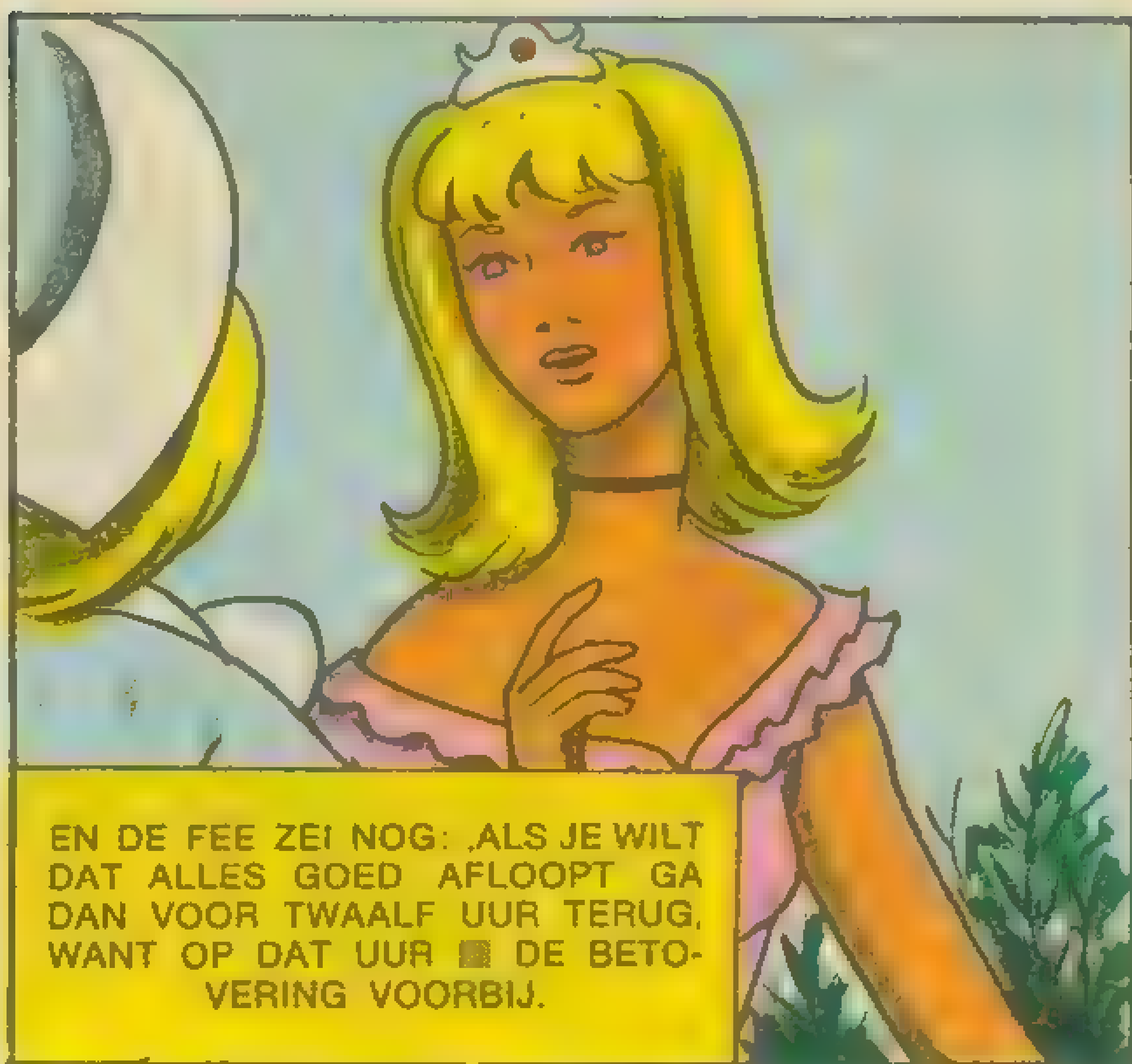

ASSEPOESTER WAS VERRAST EN KEEK STOM VAN VERBAZING DE FEE AAN.

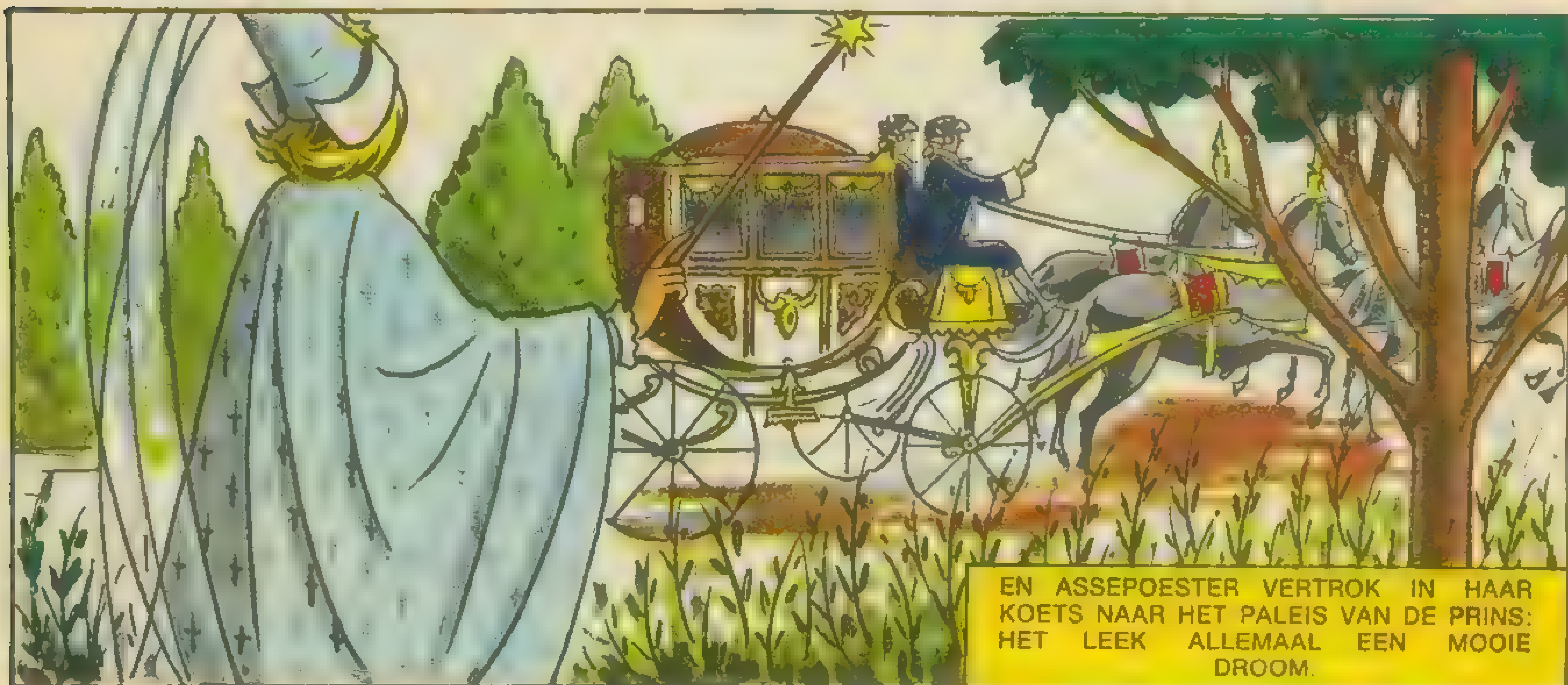

DE TOVERFEE RAAKTE MET HAAR STAF DE MUIZEN AAN, DIE VERANDERDEN IN VURIGE PAARDEN


HET RIJTUIG WAS KLAAR, MAAR NU DE JURK VOOR ASSEPOESTER?

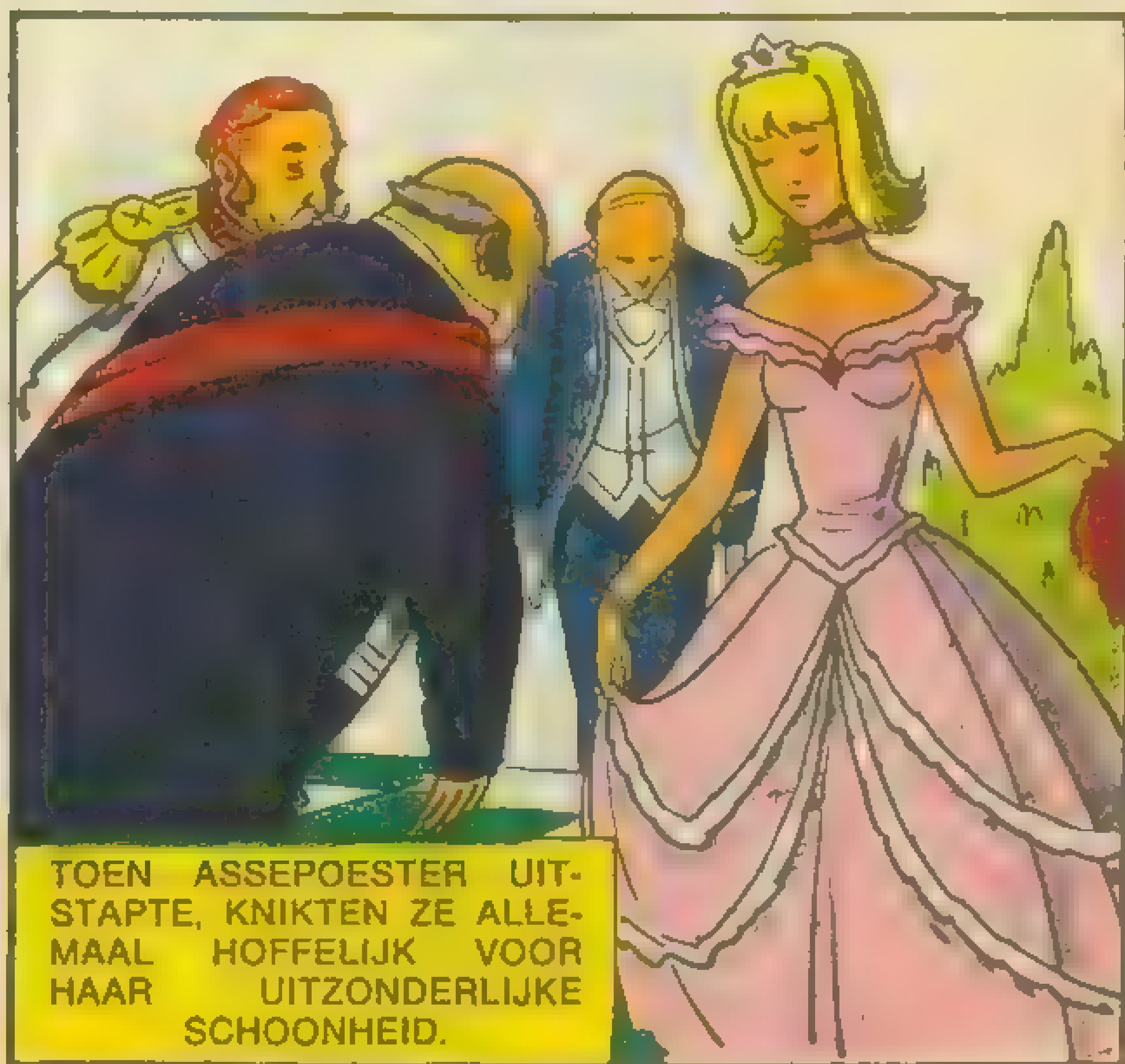

DE FEE RAAKTE HAAR VODDEN AAN EN DAAR STOND ZE MET EEN PRACHTIGE JURK BEZET MET EDELSTENEN.

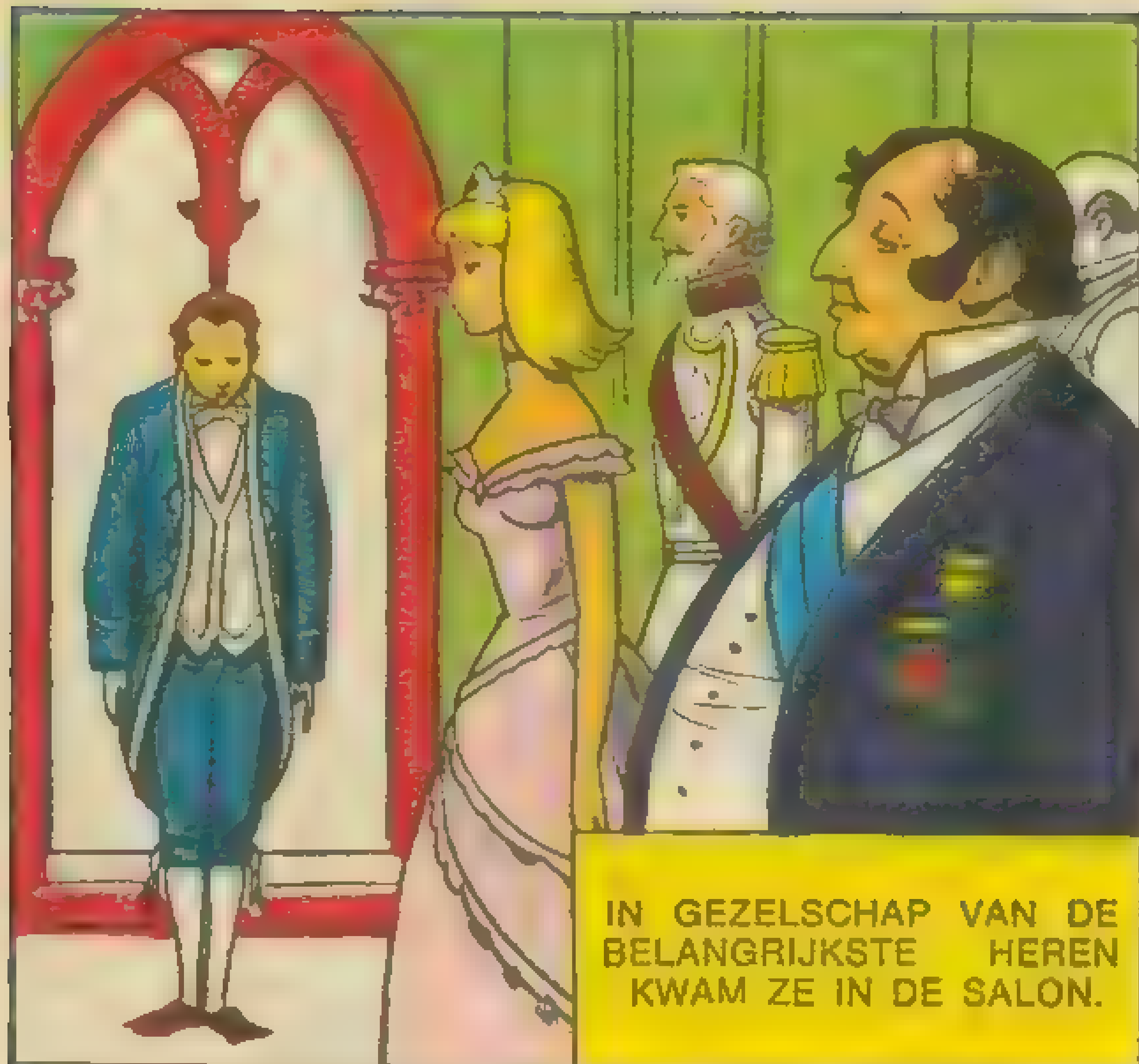

,DANK U, GOEDE FEE!,' RIEP ASSEPOESTER UIT. ,IK ZAL ERG GELUKKIG ZIJN OP HET BAL VAN DE PRINS.'

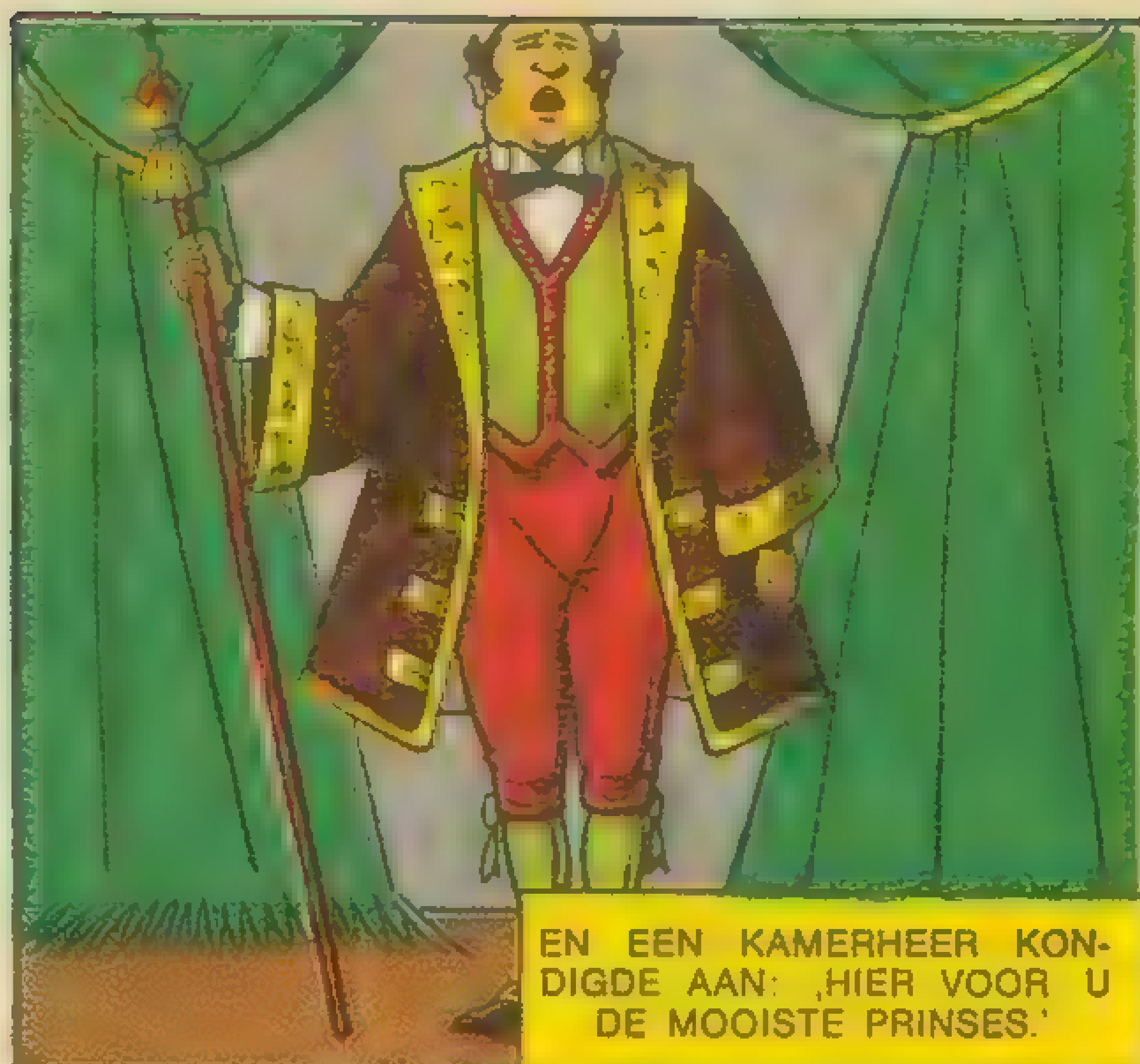

EN DE FEE ZEI NOG: ,ALS JE WILT DAT ALLES GOED AFLOOPT GA DAN VOOR TWAALF UUR TERUG, WANT OP DAT UUR DE BETO-VERING VOORBIJ.

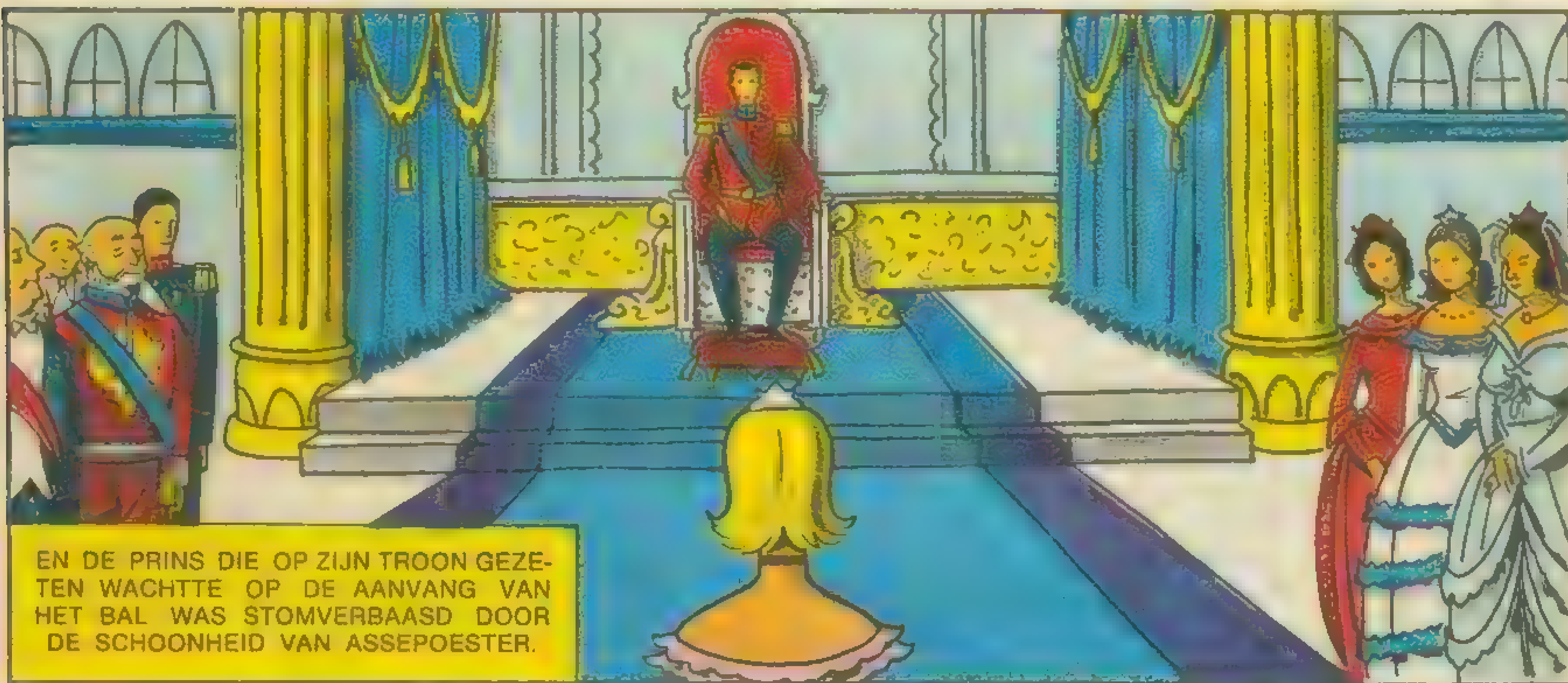

EN ASSEPOESTER VERTROK IN HAAR KOETS NAAR HET PALEIS VAN DE PRINS: HET LEEK ALLEMAAL EEN MOOIE DROOM.


EVEN LATER STOND ZE VOOR DE TRAP VAN HET PALEIS EN DE LIVREIKNECHTEN KEKEN VER-BAASD NAAR DE KOETS.


TOEN ASSEPOESTER UIT-STAPTE, KNIKTEN ZE ALLE-MAAL HOFFELIJK VOOR HAAR UITZONDERLIJKE SCHOONHEID.

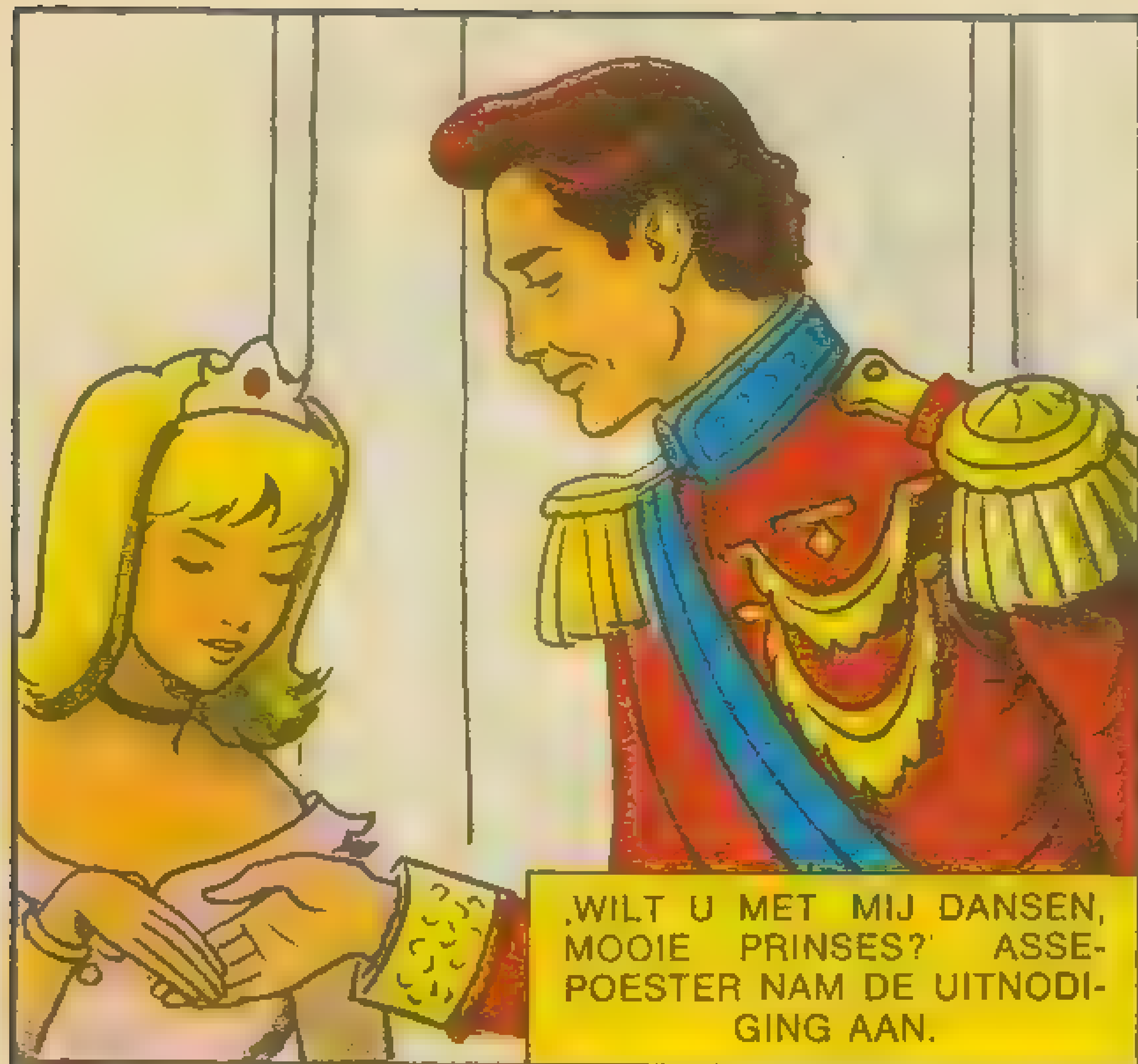

IN GEZELSCHAP VAN DE BELANGRIJKSTE HEREN KWAM ZE IN DE SALON.

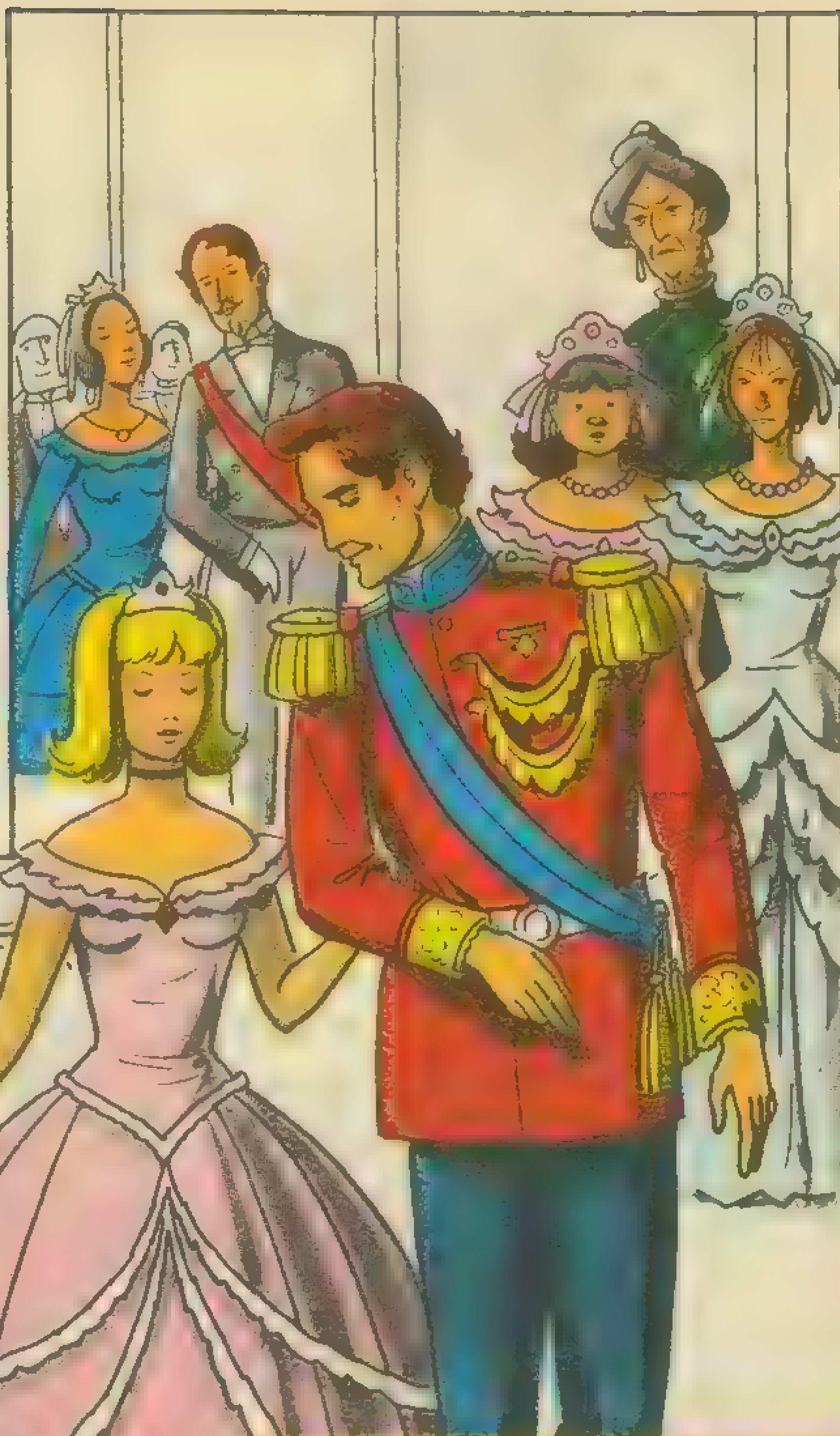

EN EEN KAMERHEER KONDIGDE AAN: ‚HIER VOOR U DE MOOISTE PRINSES.'

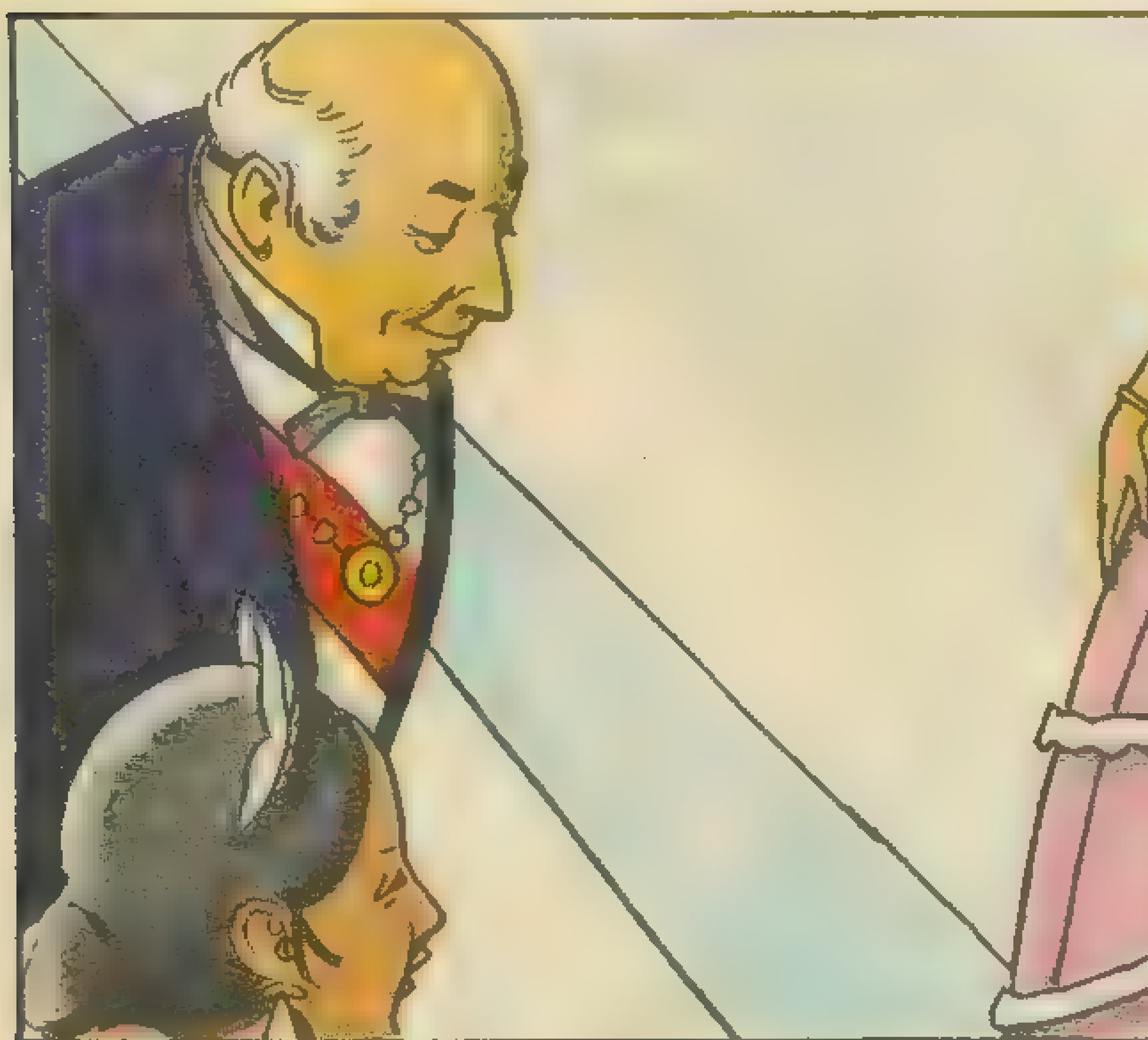

EN DE PRINS DIE OP ZIJN TROON GEZETEN WACHTTE OP DE AANVANG VAN HET BAL WAS STOMVERBAASD DOOR DE SCHOONHEID VAN ASSEPOESTER.

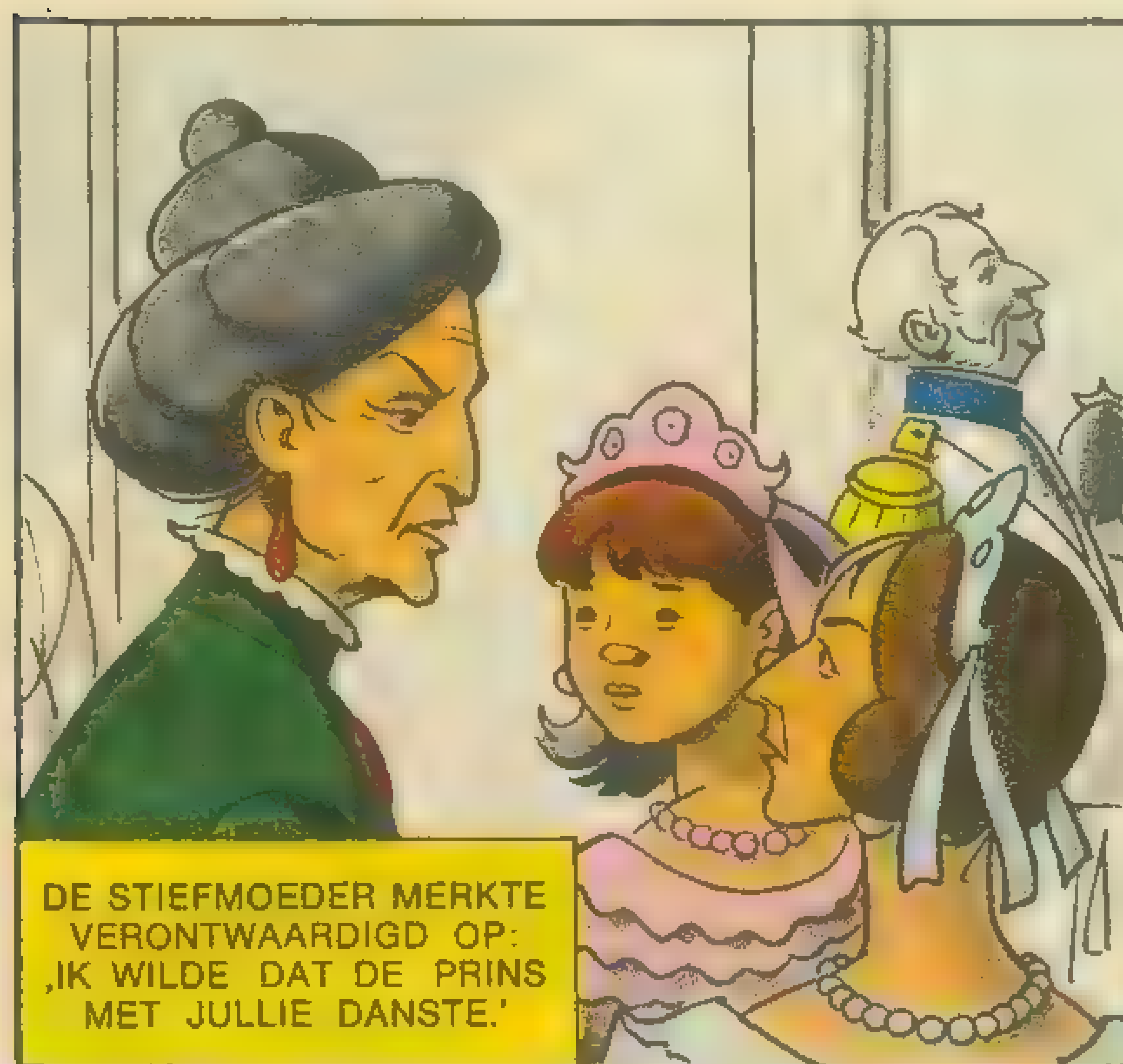

DE STIEFMOEDER EN HAAR DOCHTERS FLUISTERDEN: ‚ZE IS ERG MOOI ! . . . EN ZE KOMT ME BEKEND VOOR ! . .'


ASSEPOESTER SCHROK TOEN ZE DE PRINS GLIMLACHEND NAAR HAAR TOE ZAG KOMEN.


‚WILT U MET MIJ DANSEN, MOOIE PRINSES?' ASSEPOESTER NAM DE UITNODIGING AAN.


EN AAN DE ARM VAN DE KNAPPE EN KEURIG GEKLEDE PRINS TOT VERBAZING VAN ALLEN LIEP ZE NAAR HET MIDDEN VAN DE ZAAL OM HET BAL TE OPENEN.




DE STIEFMOEDER MERKTE VERONTWAARDIGD OP: ‚IK WILDE DAT DE PRINS MET JULLIE DANSTE.'


EN ZEI VERDER: ‚MAAR WE MOETEN ONS ERBIJ NEERLEGGEN. PROBEER DE AANDACHT TE TREKKEN VAN EEN ANDER ADELLIJK HEER.'


TOEN DE DANS WAS AFGELOPEN, MAAKTE DE PRINS EEN DIEPE BUIGING VOOR DE MOOIE ASSEPOESTER.


EN HIJ ZEI HAAR: ,WAAROM HEB IK U NIET EERDER ONTMOET? IK HEB NOG NOOIT ZO EEN MOOIE PRINSES GEZIEN.'


ASSEPOESTER ANTWOORDDE: ,IK BEN VREEMD HIER, MIJNHEER.'

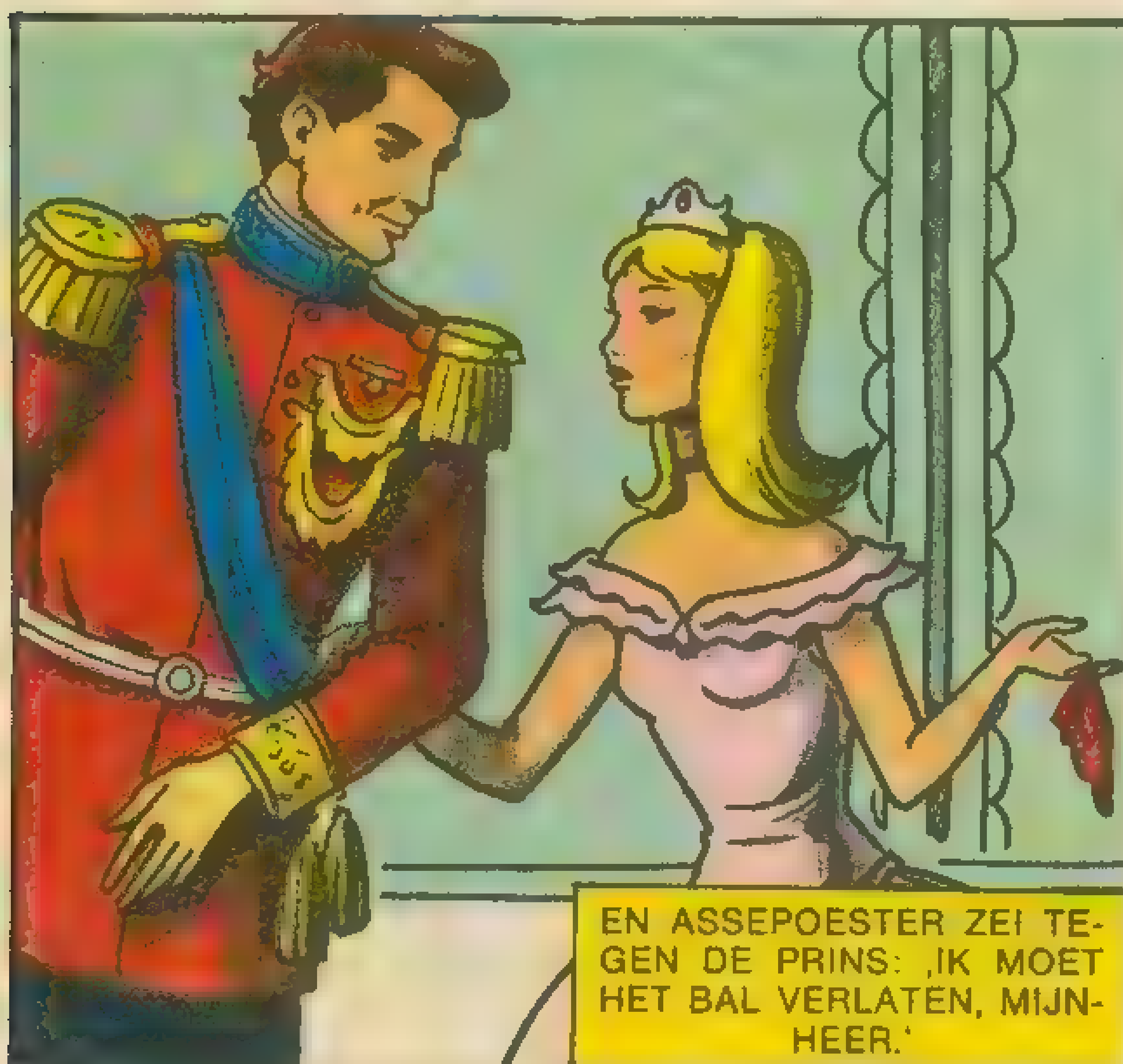

,EN WAAROM BENT U NAAR HET BAL GEKOMEN?,' VROEG DE PRINS WEER.

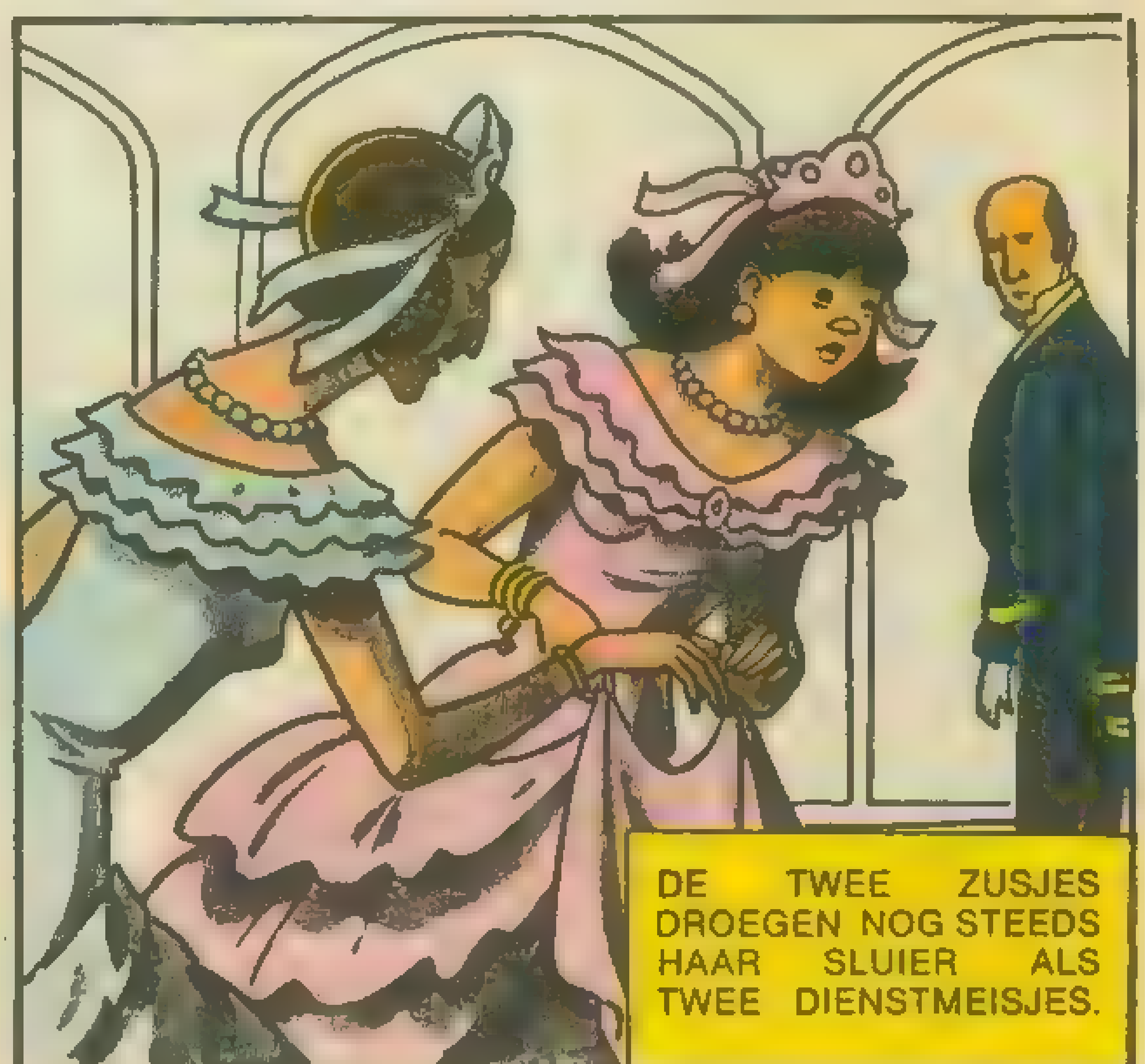

ASSEPOESTER ZEI: ,IK KREEG EEN OPWELLING OM TE GAAN. ZE HADDEN ME AL ZO VAAK OVER U VERTELD, DAT IK U WILDE LEREN KENNEN.' ,ZULLEN WE NOG EEN DANS MAKEN,' WAS HET ANTWOORD VAN DE PRINS.

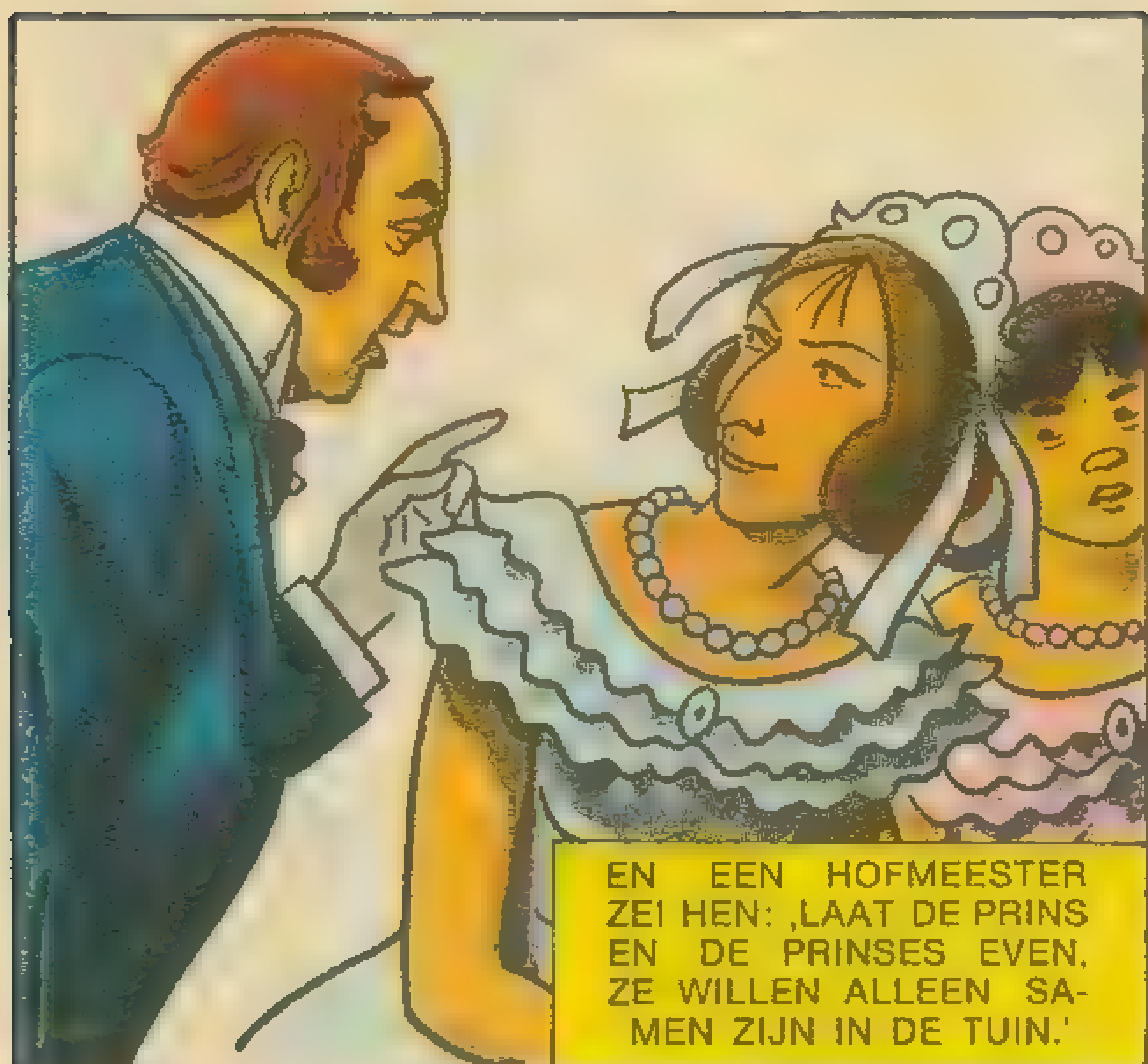

EN OP DE MAAT VAN DE MUZIEK WIEGDE ASSEPOESTER WEER IN DE ARMEN VAN DE PRINS.


DE STIEFMOEDER ZEI TEGEN HAAR DOCHTERS: ‚DRAAG HAAR SLEEP, DAN KAN DE PRINS JULLIE ZIEN.'

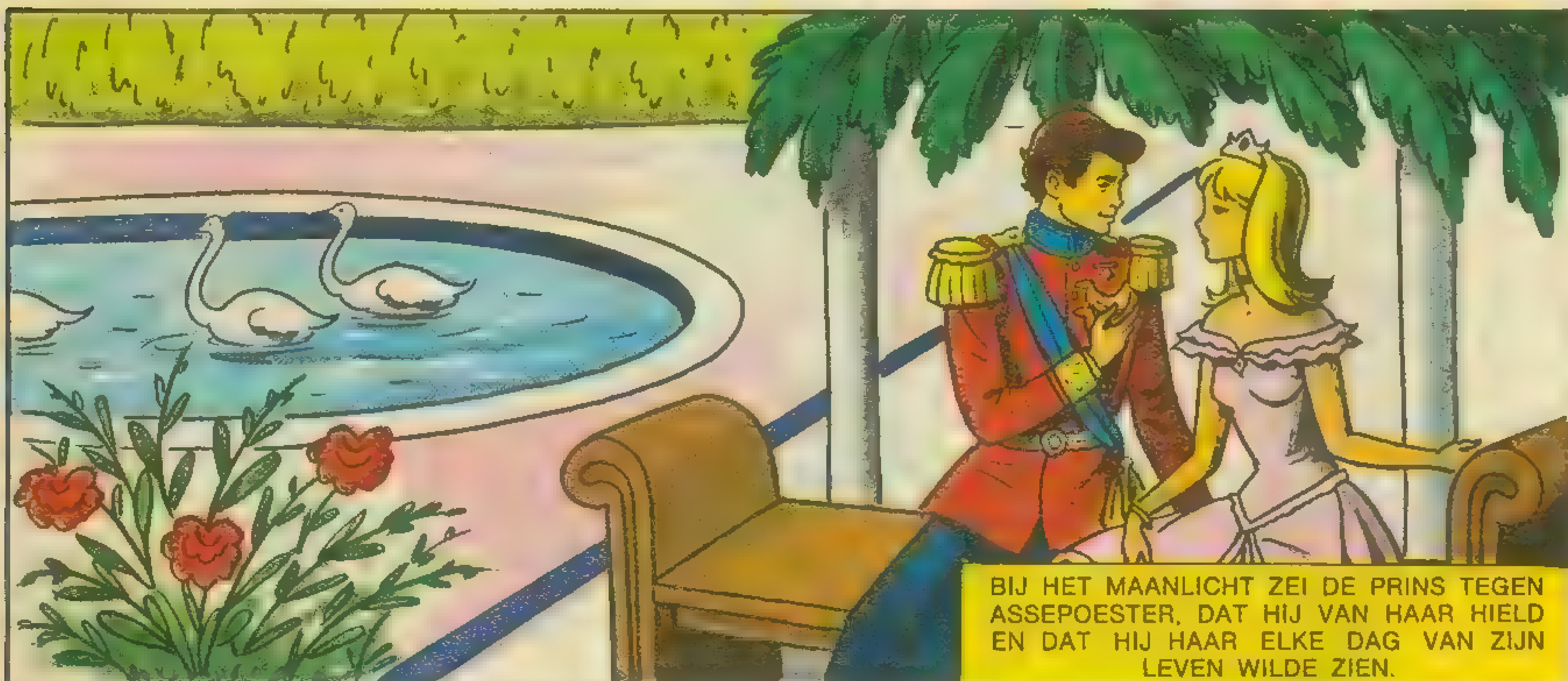

DE TWEE LELIJKE BELACHELIJKE ZUSJES BOGEN ACHTER ASSEPOESTER, DIE OMKEEK EN VERBAASD WAS VAN HUN NEDERIGHEID.


EN ASSEPOESTER ZEI TEGEN DE PRINS: ‚IK MOET HET BAL VERLATEN, MIJNHEER.'

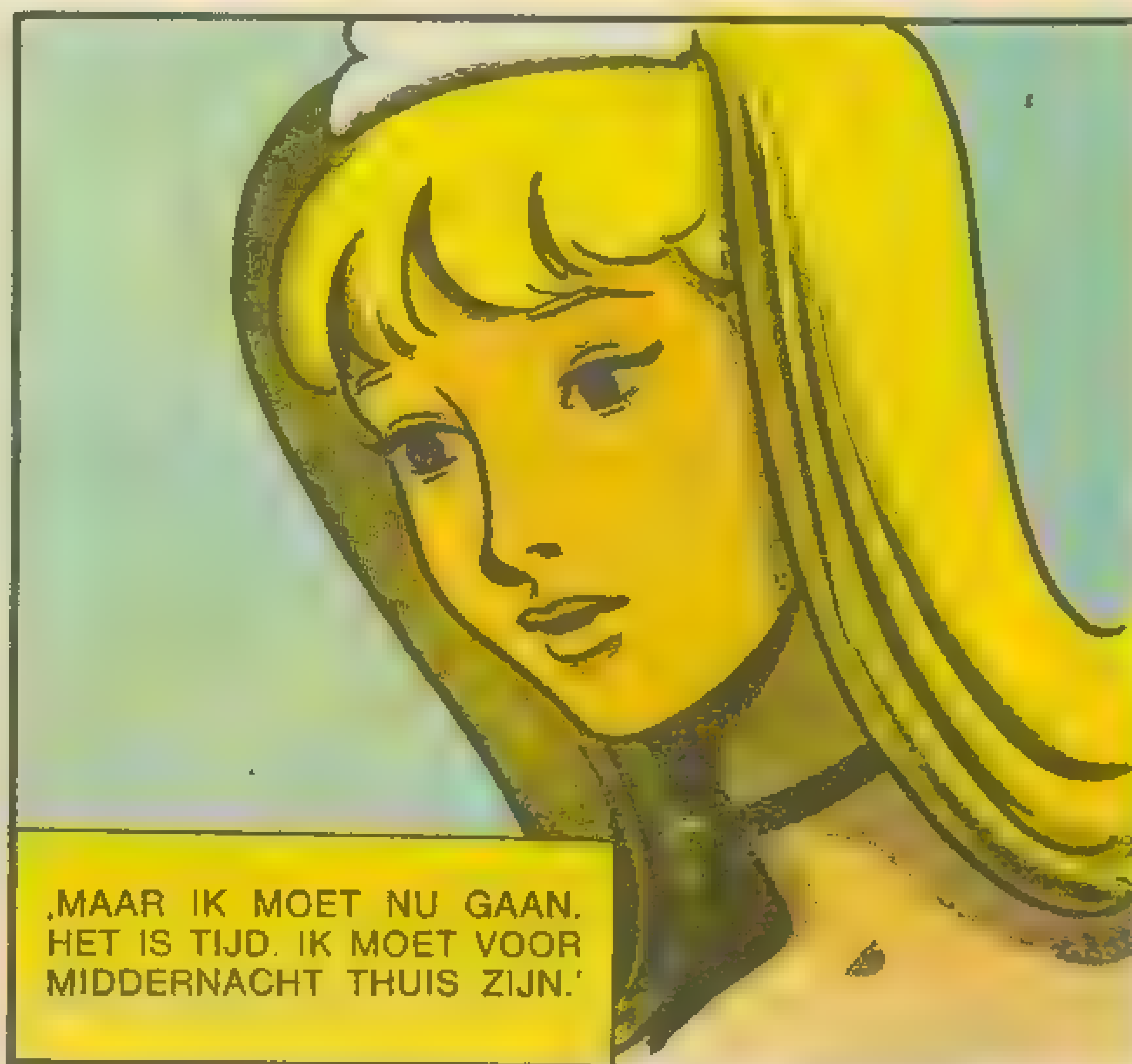

DE TWEE ZUSJES DROEGEN NOG STEEDS HAAR SLUIER ALS TWEE DIENSTMEISJES.


EN EEN HOFMEESTER ZEI HEN: ‚LAAT DE PRINS EN DE PRINSES EVEN, ZE WILLEN ALLEEN SA-MEN ZIJN IN DE TUIN.'


BOOS EN BESCHAAMD EN VOL AFGUNST KEKEN ZE HET GELUKKIGE PAAR NA.


BIJ HET MAANLICHT ZEI DE PRINS TEGEN ASSEPOESTER, DAT HIJ VAN HAAR HIELD EN DAT HIJ HAAR ELKE DAG VAN ZIJN LEVEN WILDE ZIEN.


‚ALS DAT MAAR KON! IK WAS ERG GELUKKIG OP HET PRACHTIGE FEEST,' ZEI ASSEPOESTER.

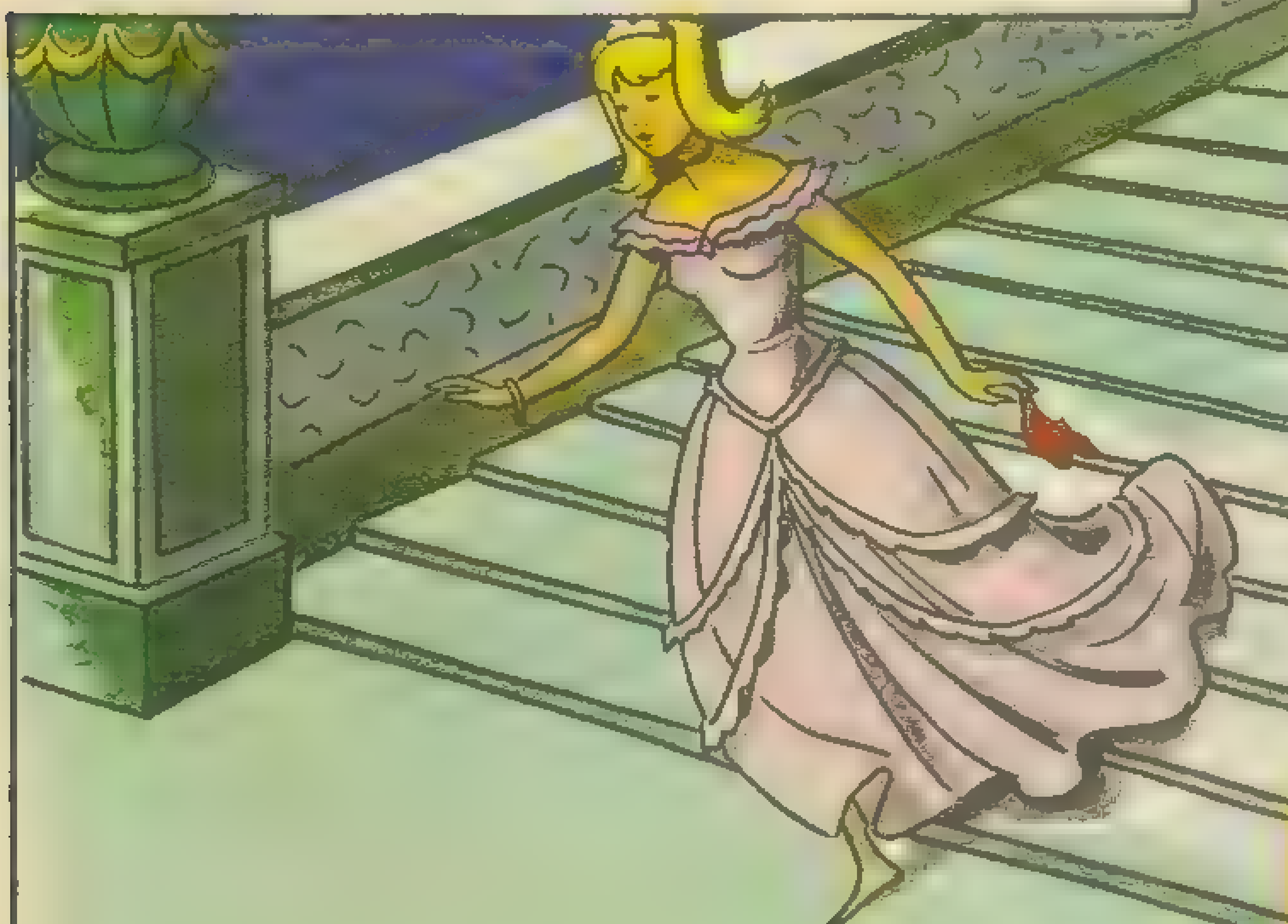

‚MAAR IK MOET NU GAAN. HET IS TIJD. IK MOET VOOR MIDDERNACHT THUIS ZIJN.'


DE PRINS WILDE HAAR NIET LATEN GAAN EN ZIJ ANWOORDDE: ,ALSTUBLIEFT, PRINS.'


EN TOEN SLOEG HET TWAALF UUR EN ASSEPOESTER VERLIET ZO SNEL ZE KON DE PRINS.

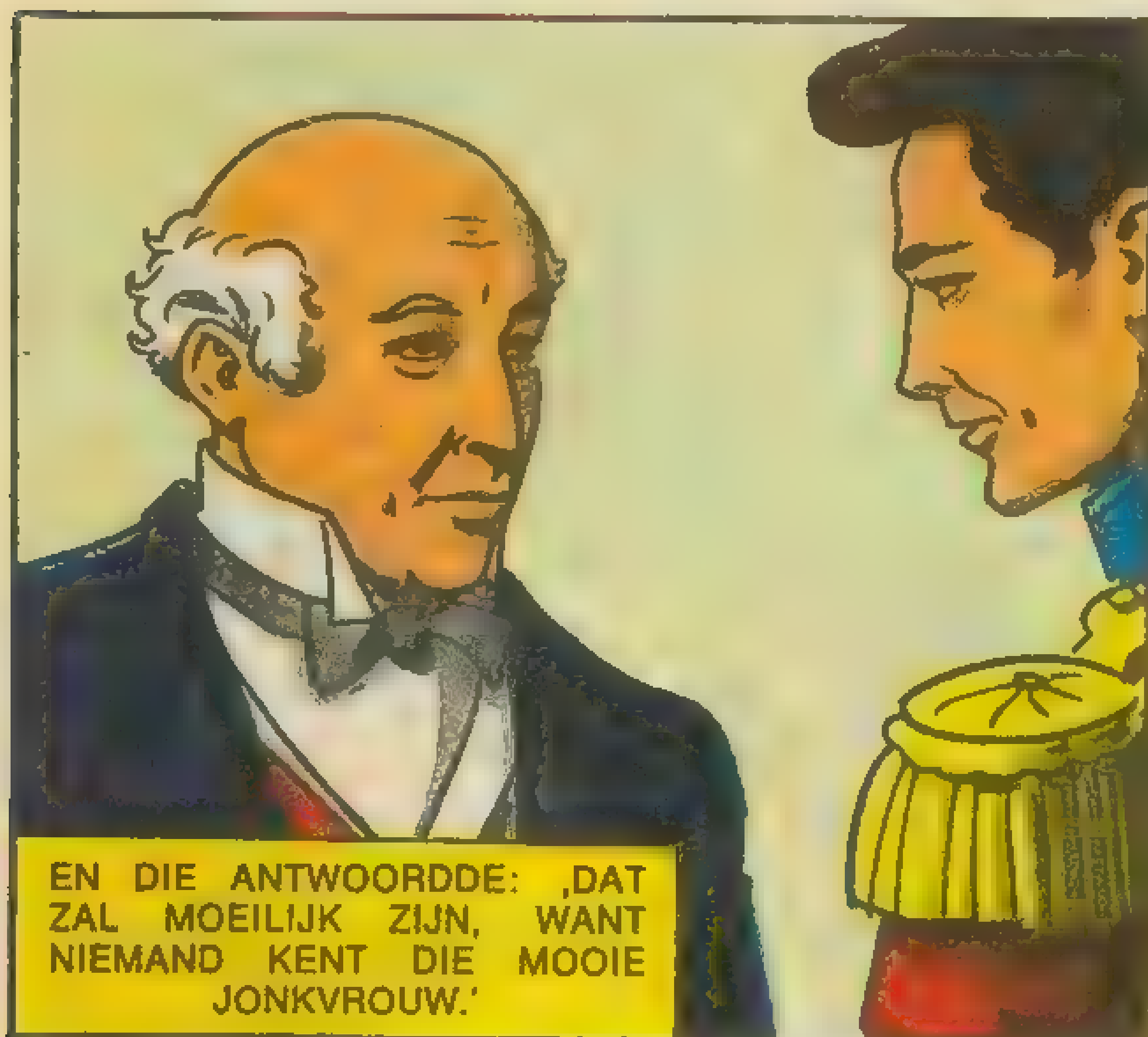

DE HEREN KEKEN VERBAASD OP. ,HOE DURFT ZE DE PRINS TE LATEN STAAN?'




DE PRINS WILDE HAAR NOG TEGENHOUDEN MAAR TEVERGEEFS. ASSEPOESTER VLOOG DE TRAPPEN AF EN IN HAAR HAAST VERLOOR ZE EEN VAN HAAR PRACHTIGE MUILTJES.


DE VERLIEFDE PRINS BEKEEK HET VERDRIETIG.


,IK ZOU ZE WILLEN ZIEN. KUNT U ZE HIER LATEN KOMEN?,' VROEG HIJ AAN ZIJN EERSTE MINISTER.


EN DIE ANTWOORDDE: ,DAT ZAL MOEILIJK ZIJN, WANT NIEMAND KENT DIE MOOIE JONKVROUW.'


,U MOET ZE VINDEN. ZOEK HET HELE LAND AF EN KIJK WIE HET GOUDEN MUILTJE PAST.'

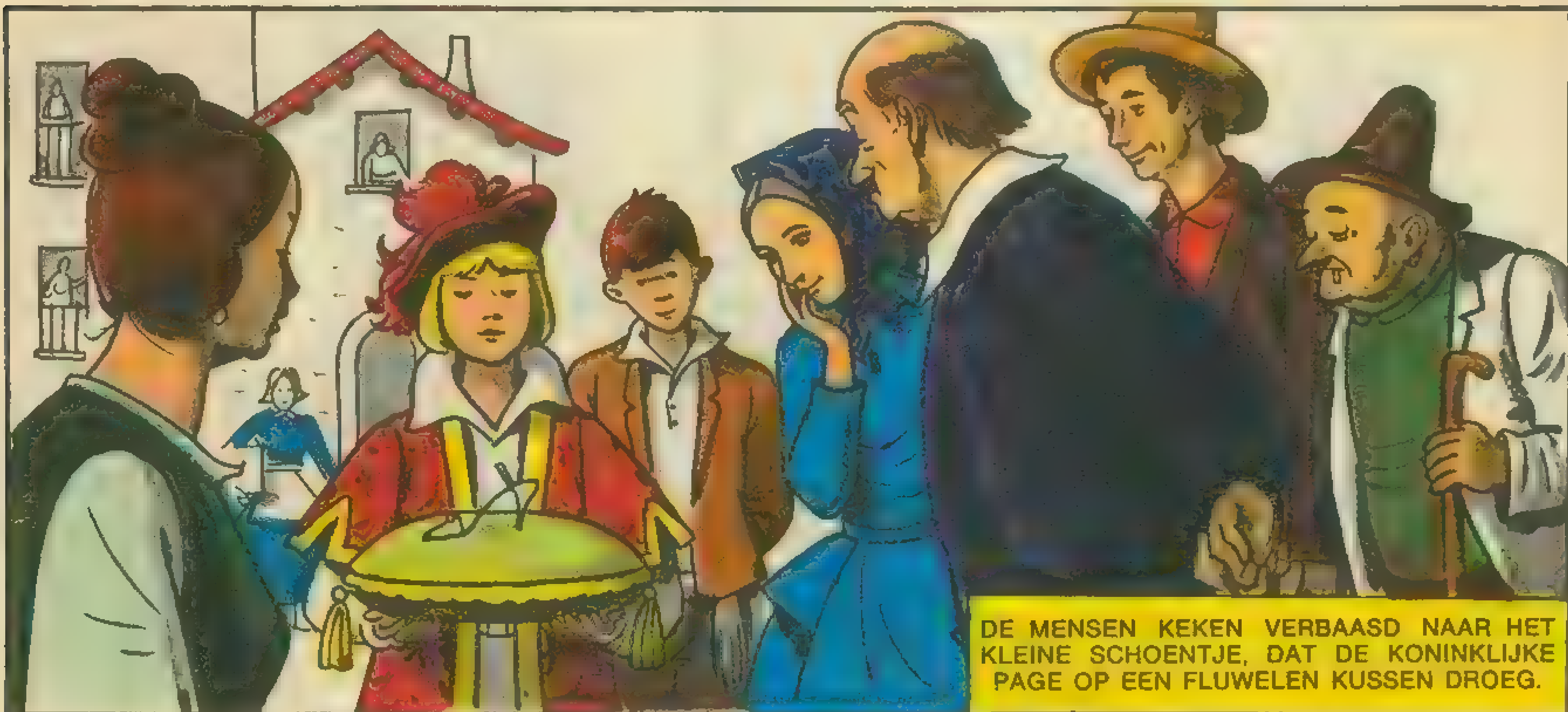

TOEN HET FEEST WAS AFGELOPEN ZEI MOEDER TEGEN HAAR DOCHTERS: KOM, NAAR HUIS. WE MOETEN ALLES DOEN OM DAT MUILTJE TE LATEN PASSEN.'


DAT WAS DE GELUKKIGSTE AVOND VOOR ASSEPOESTER DANK ZIJ DE FEE.

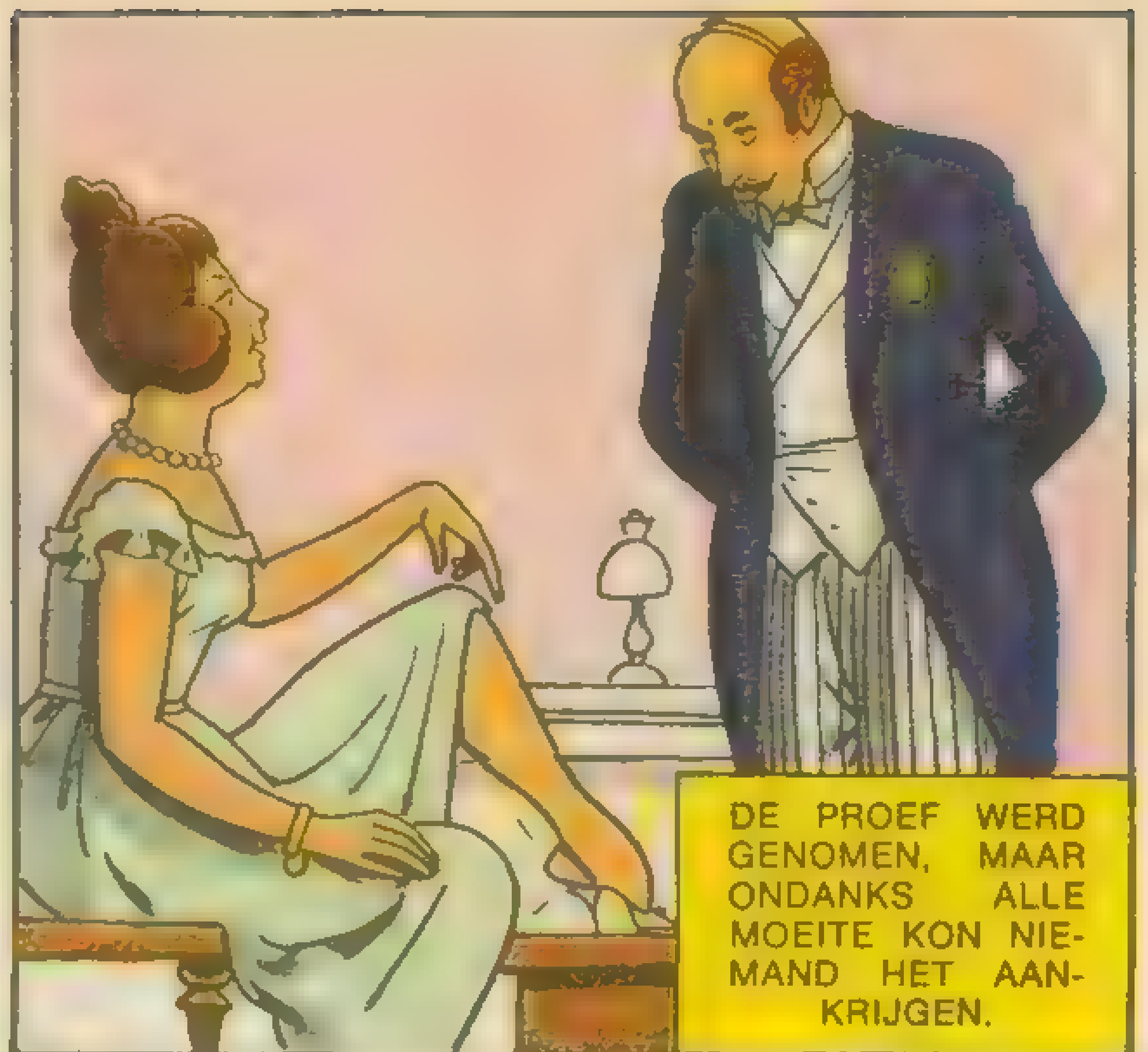

DE DIEREN HADDEN HET WERK GEDAAN DAT DE STIEFMOEDER ASSEPOESTER HAD OPGEDRAGEN.

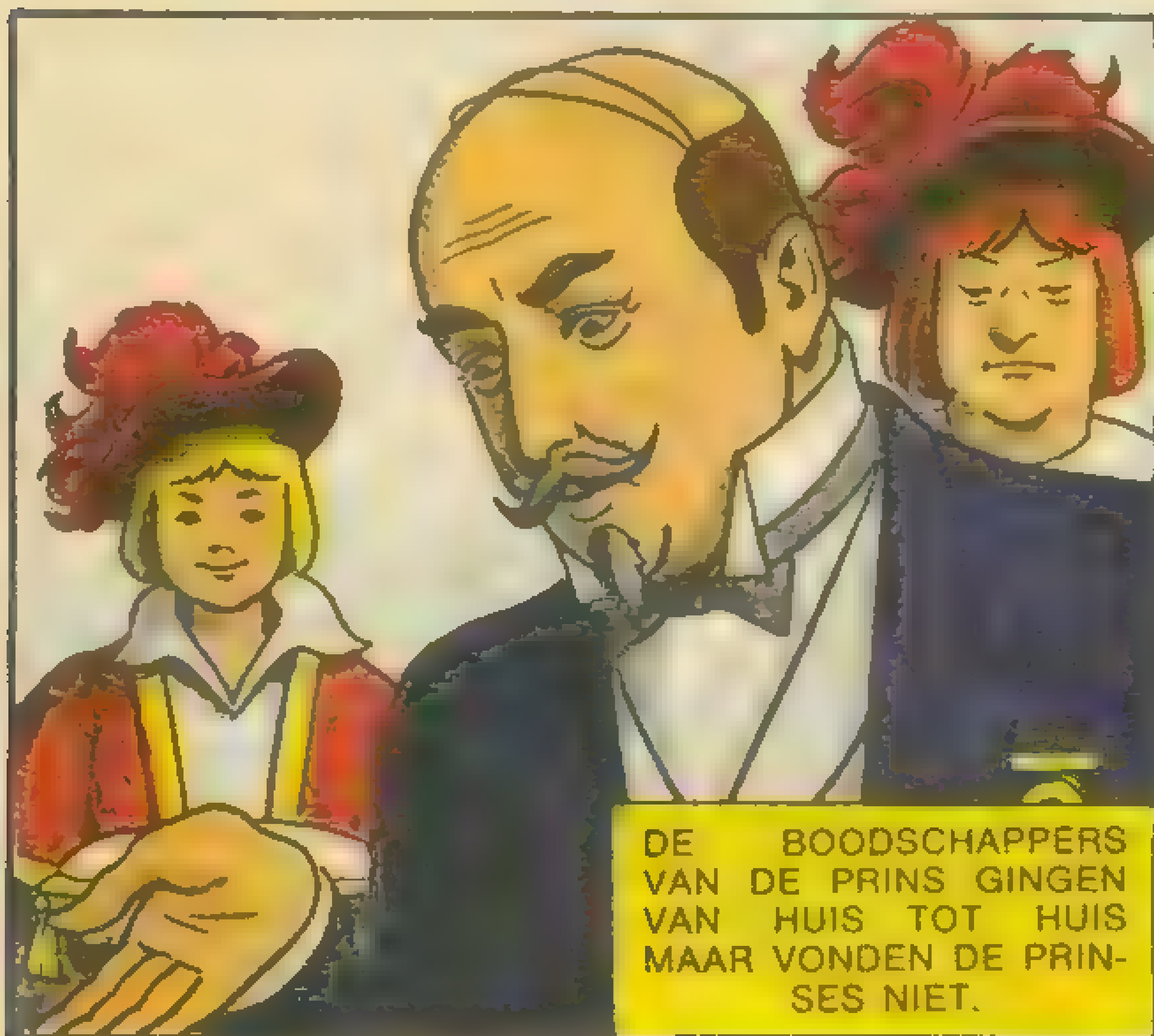

EN ZE WAREN ALLEMAAL BLIJ DAT ZE ASSEPOESTER WEER GELUKKIG EN MOOIER DAN OOIT TERUGZAGEN.


EEN BOODSCHAPPER VAN DE KONING LIEP IN DE STRATEN ROND EN LAS HARDOP: ‚DE PRINS ZAL TOT VROUW NEMEN HET MEISJE DAT HET GOUDEN MUILTJE PAST.'


DE MENSEN KEKEN VERBAASD NAAR HET KLEINE SCHOENTJE, DAT DE KONINKLIJKE PAGE OP EEN FLUWELEN KUSSEN DROEG.


DE MEISJES UIT HEEL HET LAND DEDEN ZWACHTELS OM HUN VOETEN EN NAMEN AZIJNBADEN OM HET SCHOENTJE TE LATEN PASSEN.


DE PROEF WERD GENOMEN, MAAR ONDANKS ALLE MOEITE KON NIEMAND HET AANKRIJGEN.

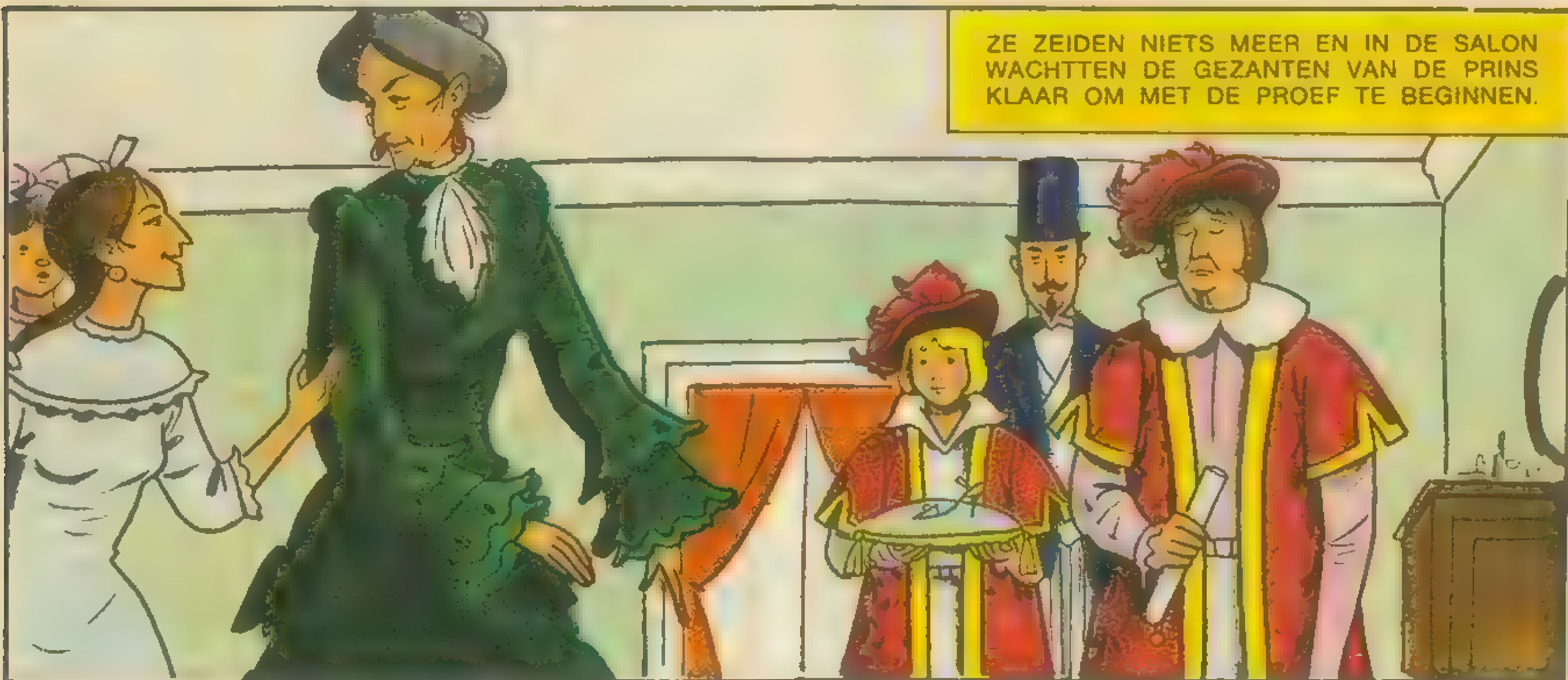

DE BOODSCHAPPERS VAN DE PRINS GINGEN VAN HUIS TOT HUIS MAAR VONDEN DE PRINSES NIET.


UIT HET RAAM KIJKEND ZAG DE STIEFMOEDER DE BOODSCHAPPERS AANKOMEN.

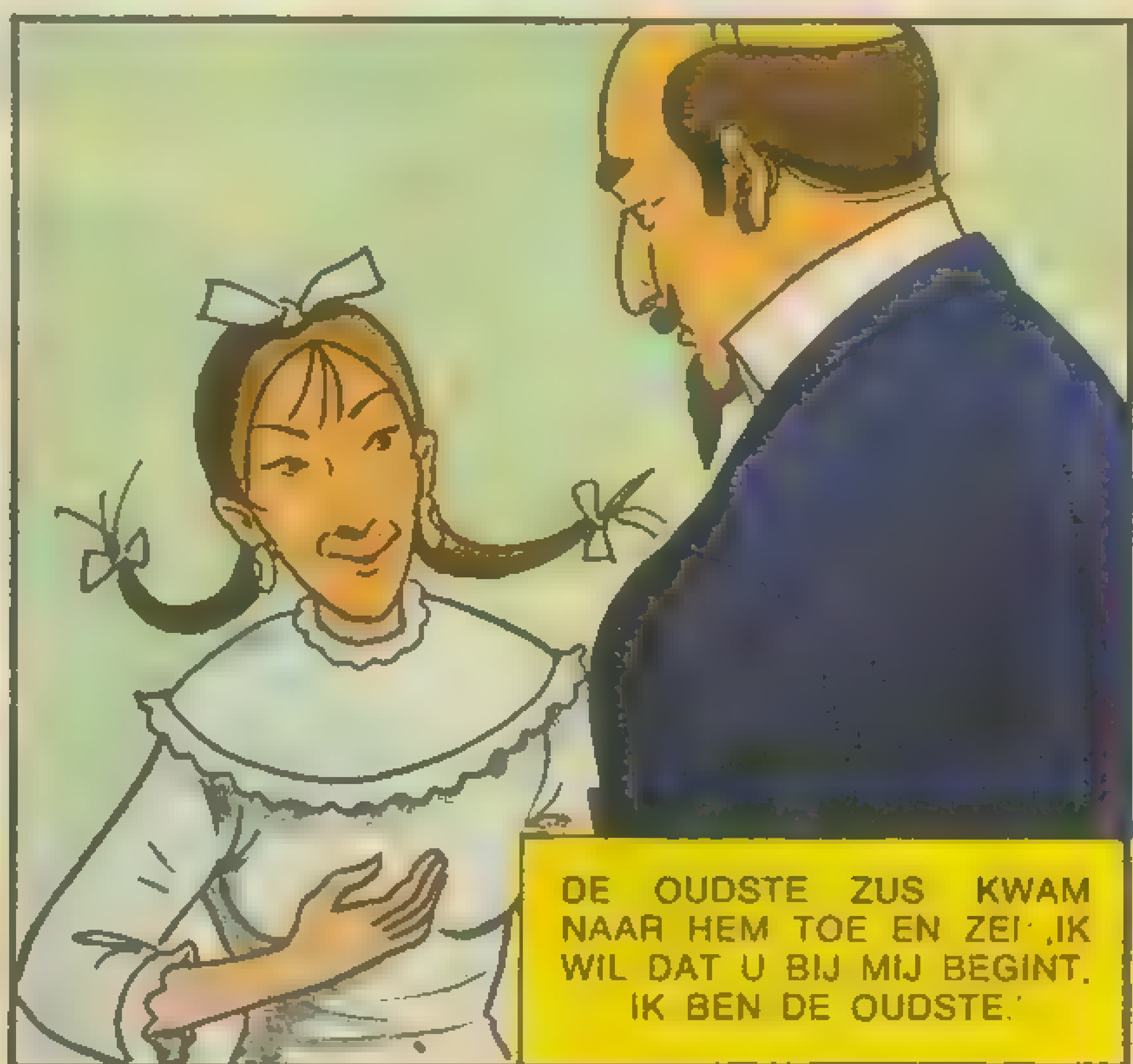

'VLUG, NAAR DE SALON. EEN VAN JULLIE MOET DE PROEF KUNNEN DOORSTAAN,' GILDE DE NERVEUZE STIEFMOEDER TEGEN HAAR DOCHTERS.

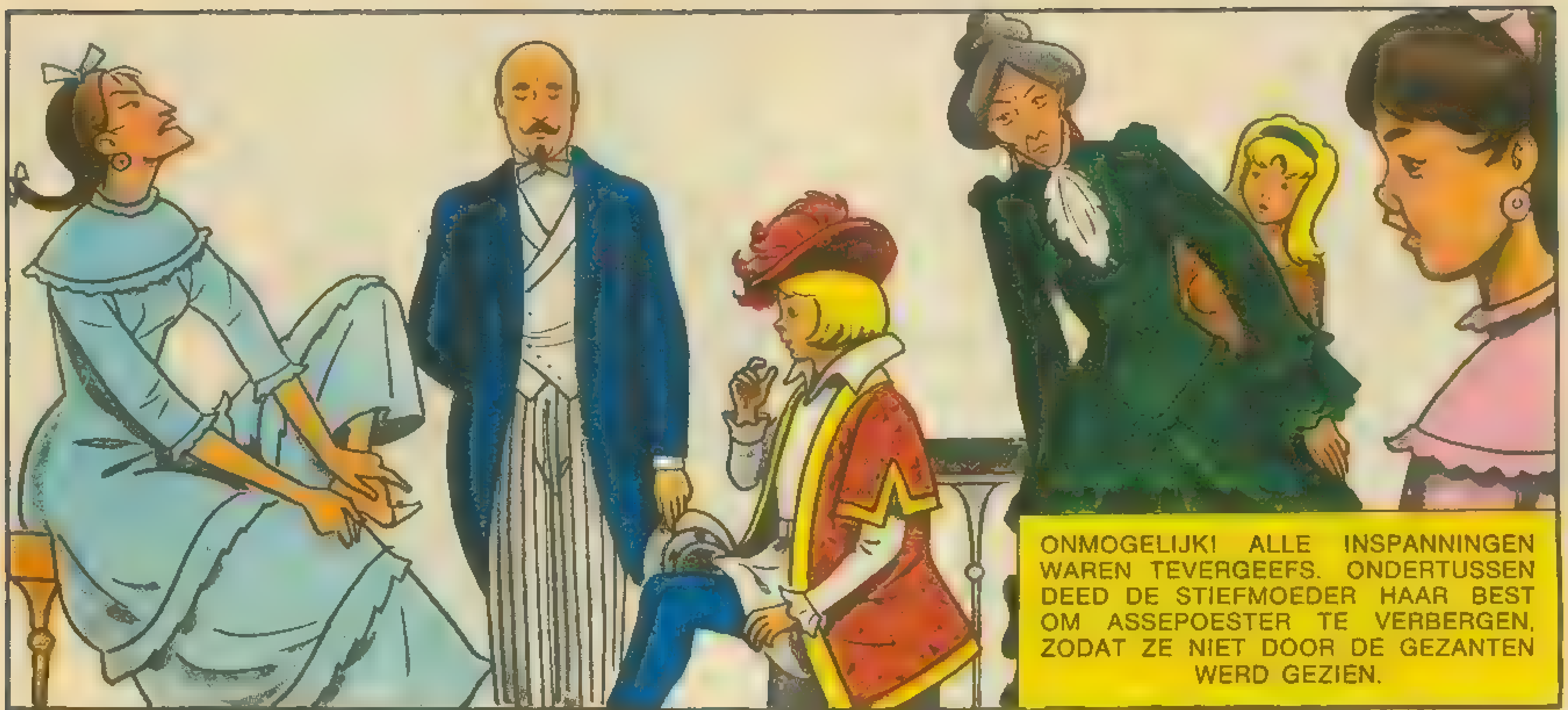

TOEN ZE VOORBIJ LIEP DACHT EEN VAN DE MEISJES IN ASSEPOESTER HET PRINSESJE VAN HET BAL TE HERKENNEN.

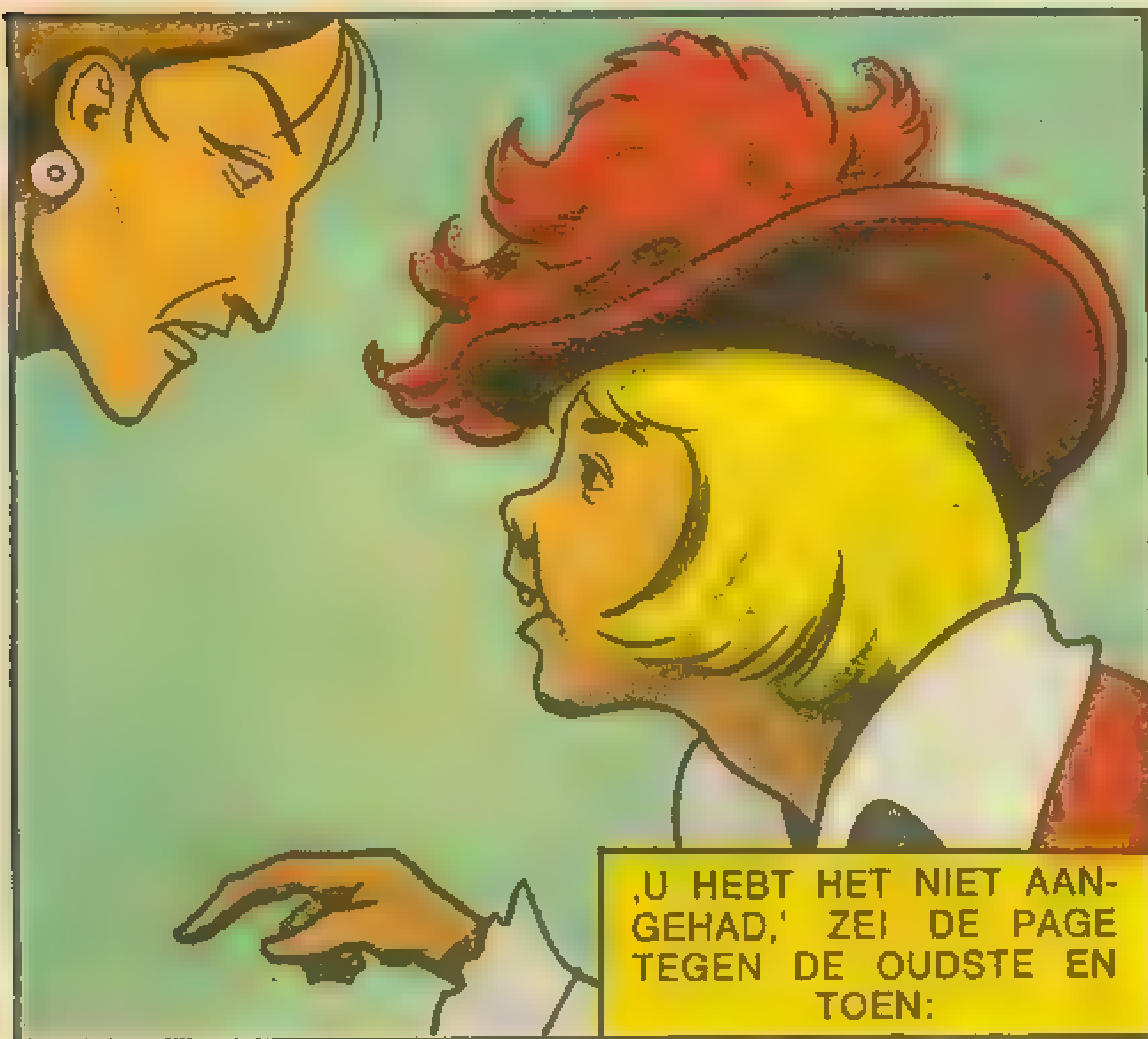

EN DE STIEFMOEDER SNAUWDE: 'VERTEL NIET ZULKE ONZIN. ZIJ HEEFT IN DE KEUKEN GEWERKT.'


ZE ZEIDEN NIETS MEER EN IN DE SALON WACHTTEN DE GEZANTEN VAN DE PRINS KLAAR OM MET DE PROEF TE BEGINNEN.


'PROBEERT U MAAR, NOBEL HEER,' ZEI DE STIEFMOEDER. 'EN WEET WEL DAT U HIER HEBT GEVONDEN WAT U ZOCHT.'


DE OUDSTE ZUS KWAM NAAR HEM TOE EN ZEI: 'IK WIL DAT U BIJ MIJ BEGINT. IK BEN DE OUDSTE.'


ONMOGELIJK! ALLE INSPANNINGEN WAREN TEVERGEEFS. ONDERTUSSEN DEED DE STIEFMOEDER HAAR BEST OM ASSEPOESTER TE VERBERGEN, ZODAT ZE NIET DOOR DE GEZANTEN WERD GEZIEN.


,U HEBT HET NIET AANGEHAD,' ZEI DE PAGE TEGEN DE OUDSTE EN TOEN:


,IK DENK DAT UW JONGERE ZUSJE HET OOK NIET AANKAN.'

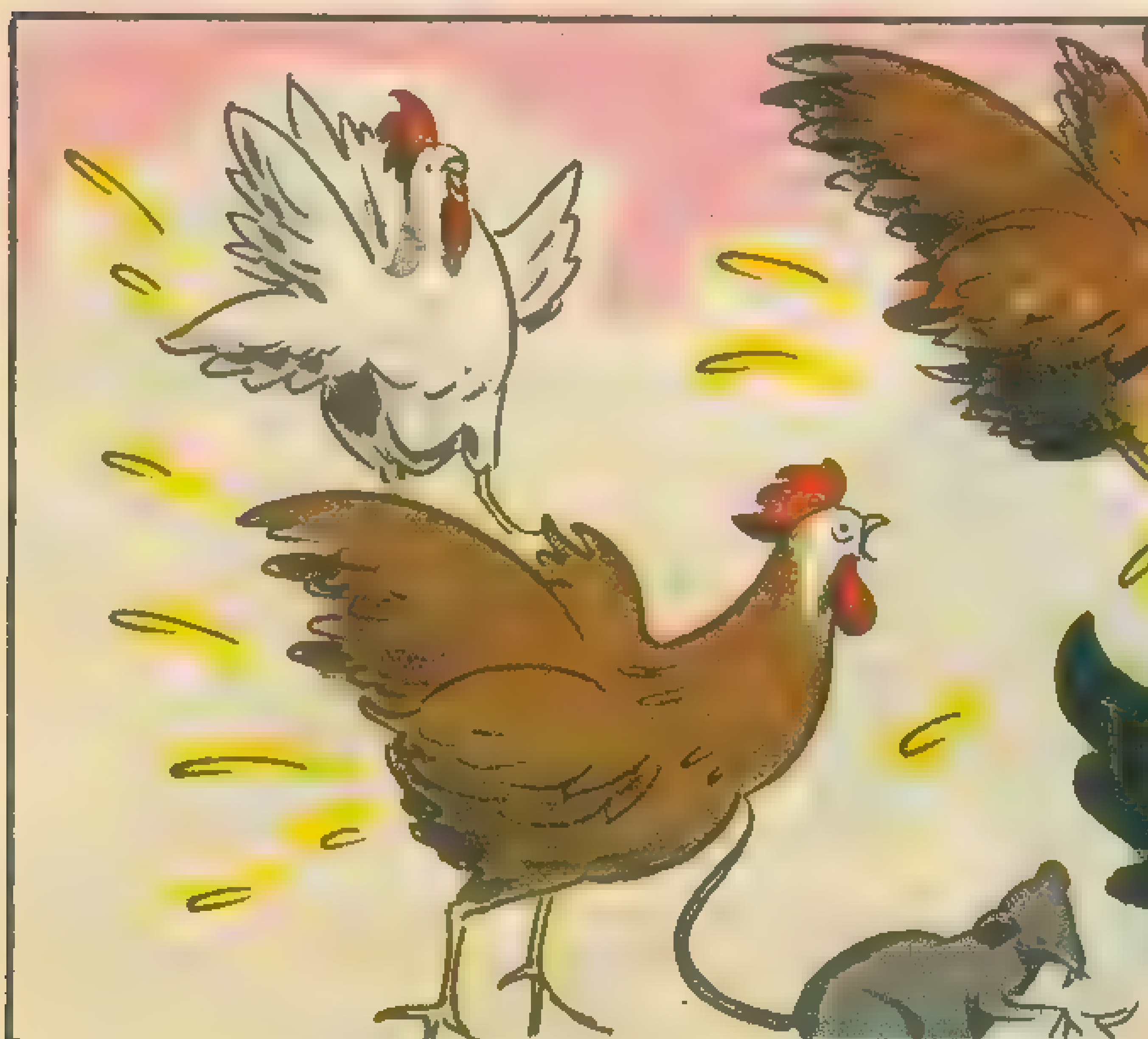

ASSEPOESTER WILDE SCHREEUWEN EN TEGEN IEDEREEN DE WAARHEID VERTELLEN, MAAR ZE DURFDE NIET. DE MUIZEN EN DE HAAN ZEIDEN HAAR: ,SCHREEUW! DAN ZIEN ZE JE! NIET BANG ZIJN!'

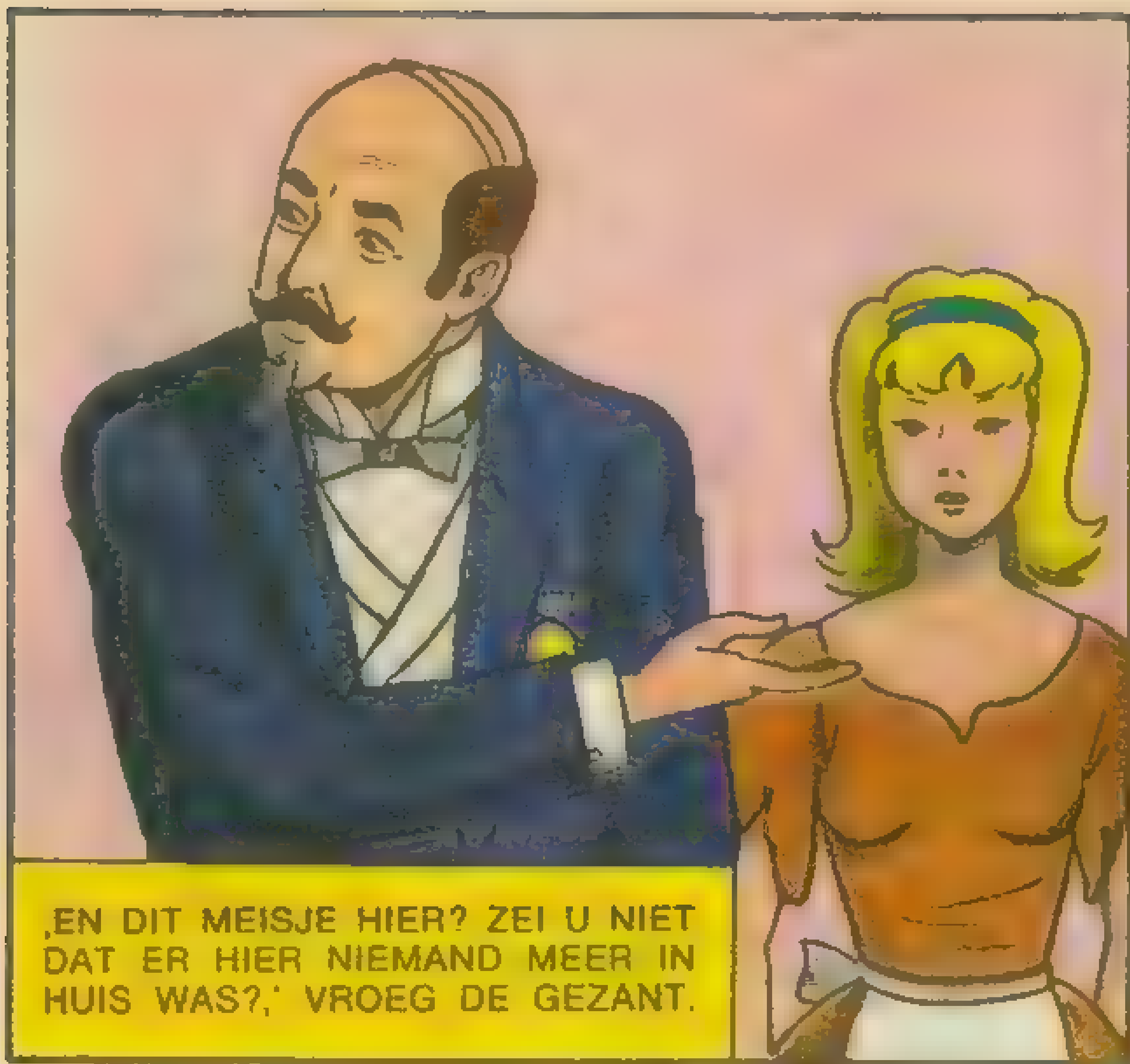

DE AMBASSADEUR VAN DE KONING WILDE HET HUIS WEER VERLATEN.

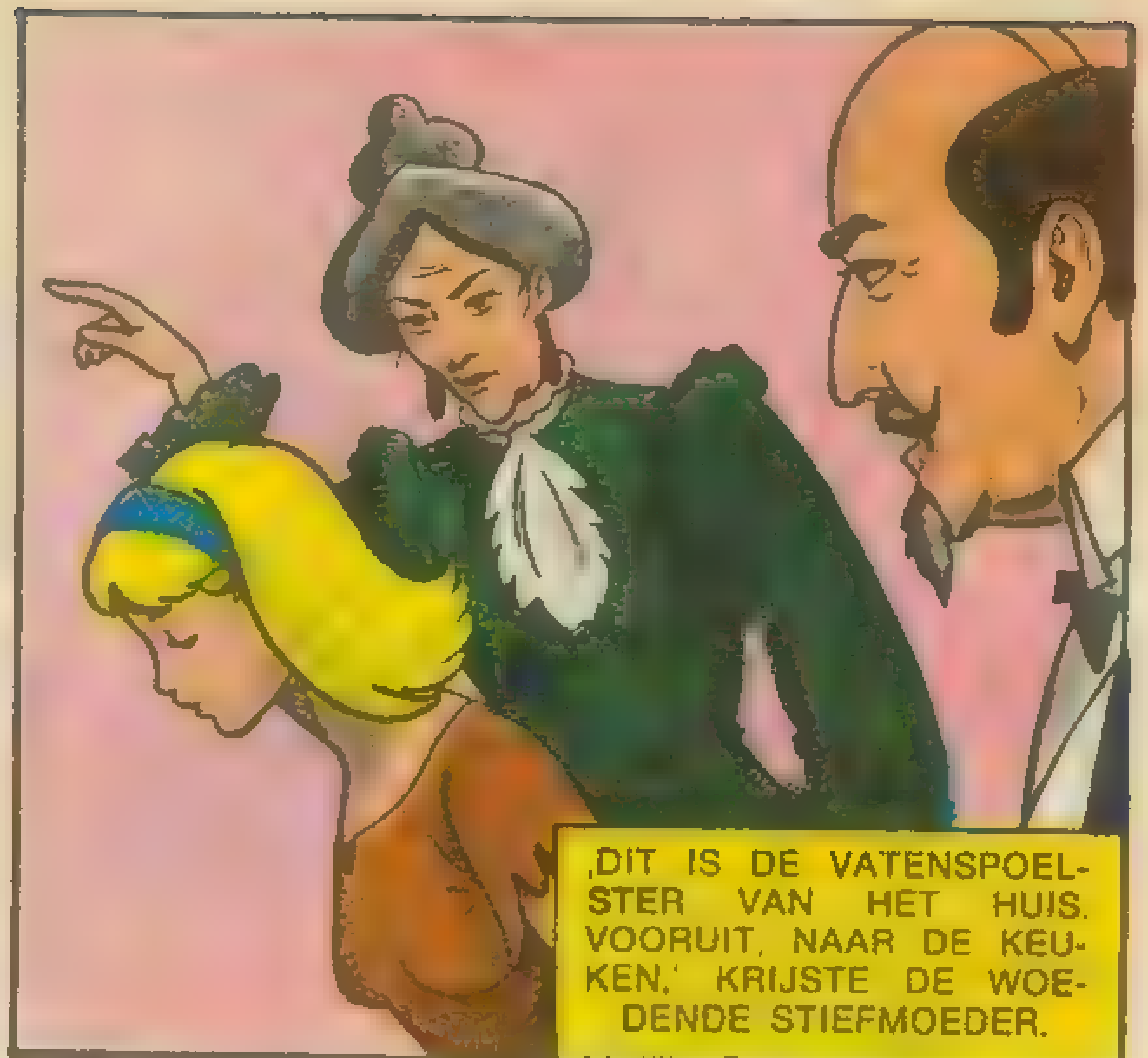

EN MET VEEL PLICHTPLEGINGEN NAM HIJ AFSCHEID VAN DE VERNEDERDE STIEFMOEDER.


ASSEPOESTER STOND VERSCHROKKEN EN BEDROEFD ACHTER DE BOZE VROUW.


MAAR DE MUIZEN EN DE KIPPEN VERLOREN HUN GEDULD EN SPRONGEN TEGEN DE STIEFMOEDER OP OM ZE WEG TE JAGEN. ASSEPOESTER WERD ONTDEKT DOOR DE HOVELING.




‚EN DIT MEISJE HIER? ZEI U NIET DAT ER HIER NIEMAND MEER IN HUIS WAS?,' VROEG DE GEZANT.

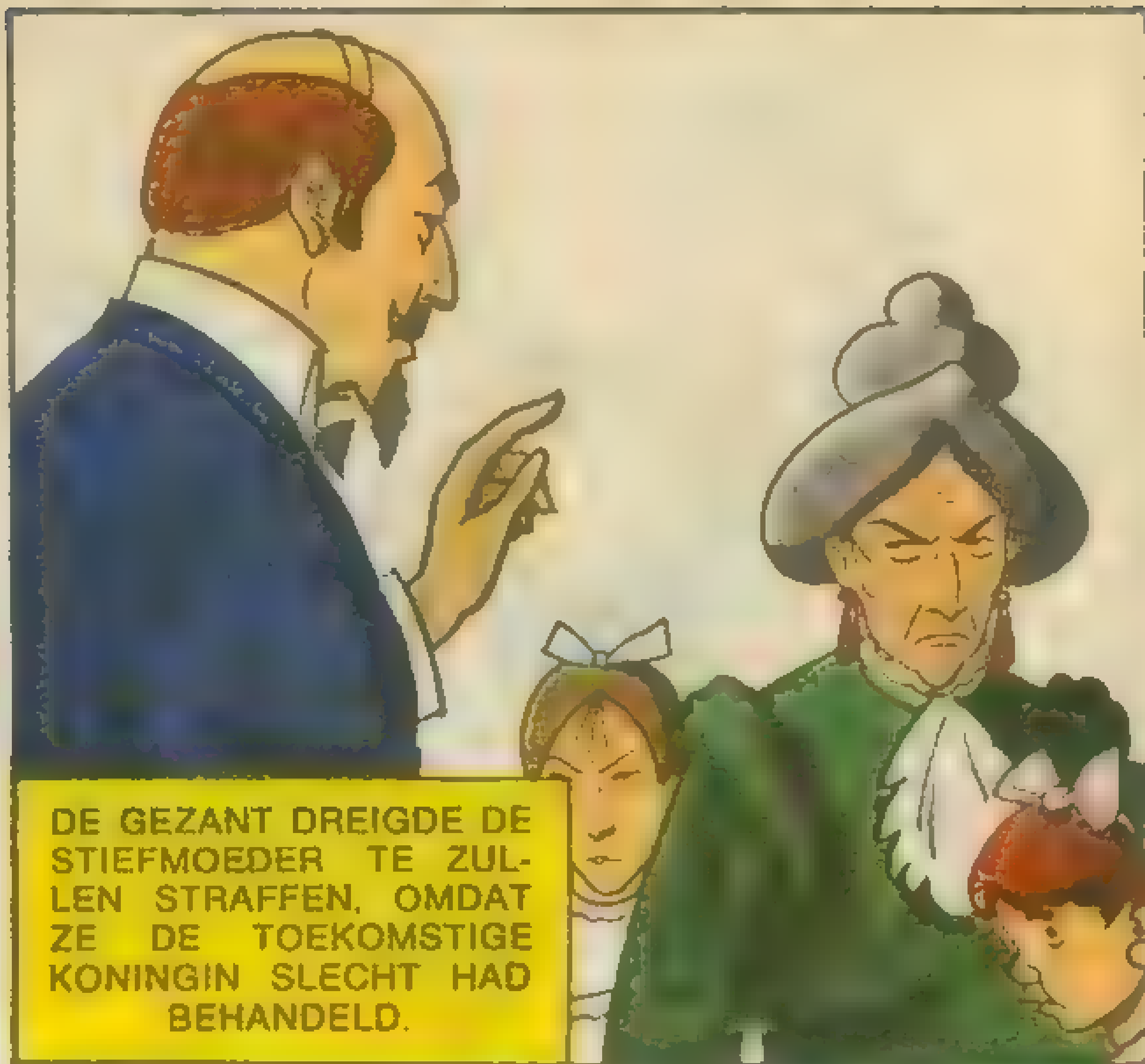

‚DIT IS DE VATENSPOEL-STER VAN HET HUIS. VOORUIT, NAAR DE KEU-KEN,' KRIJSTE DE WOE-DENDE STIEFMOEDER.


MAAR DE GEZANT STOND EROP HET MUILTJE OOK BIJ ASSEPOESTER TE PAS-SEN EN HIJ GING NAAR DE KEUKEN.

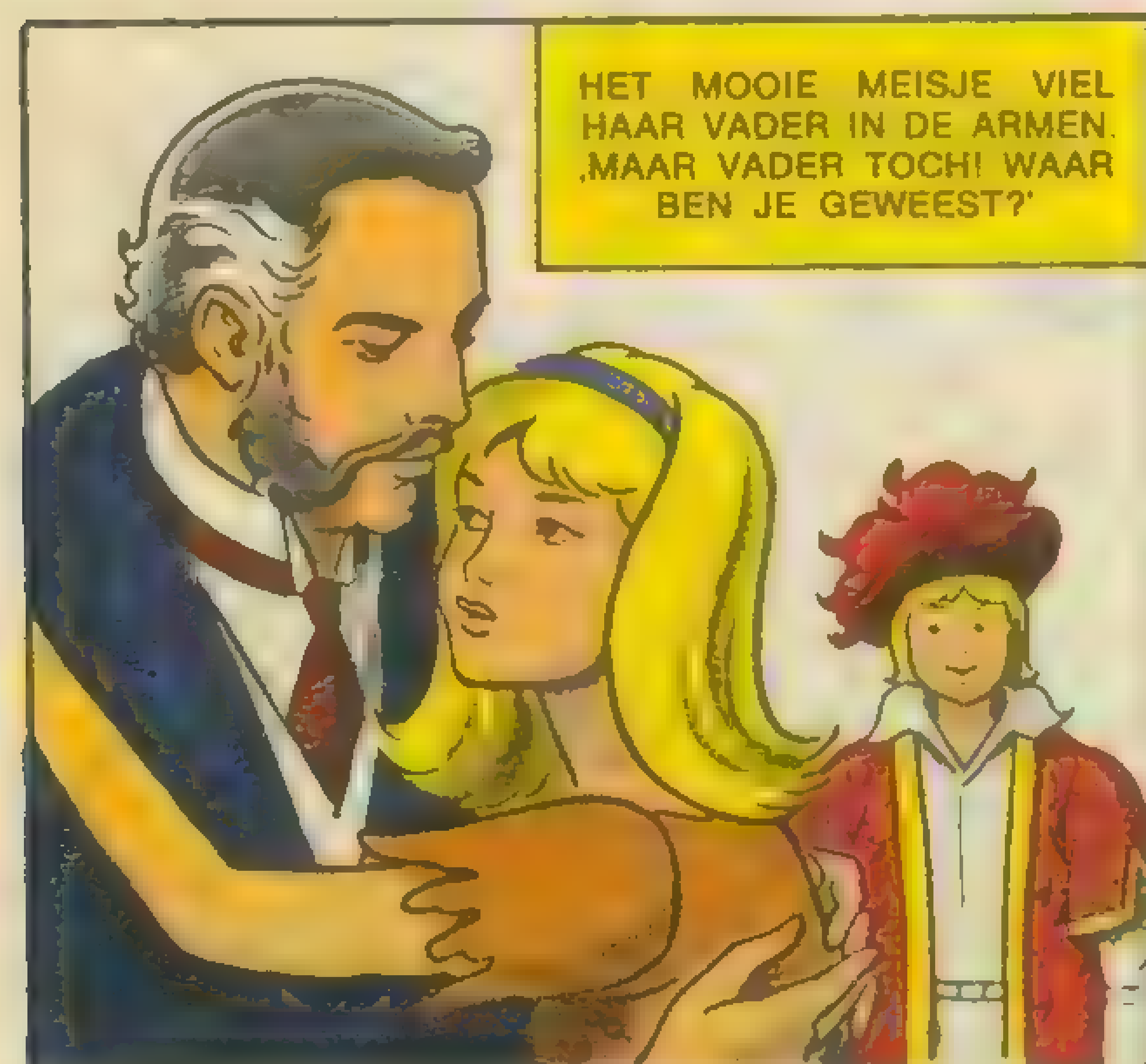

‚IK ZAL HET NIET TOE-STAAN!,' SCHREEUWDE DE BOZE VROUW TEGEN DE OMROEPER.


EN ZE GING NAAR DE GEZANT TOE EN ZEI: ‚VER-LIES UW TIJD MAAR NIET. ZE [redacted] EEN ORDINAIRE KEUKENMEID EN HEEFT HELE GROTE VOETEN.'

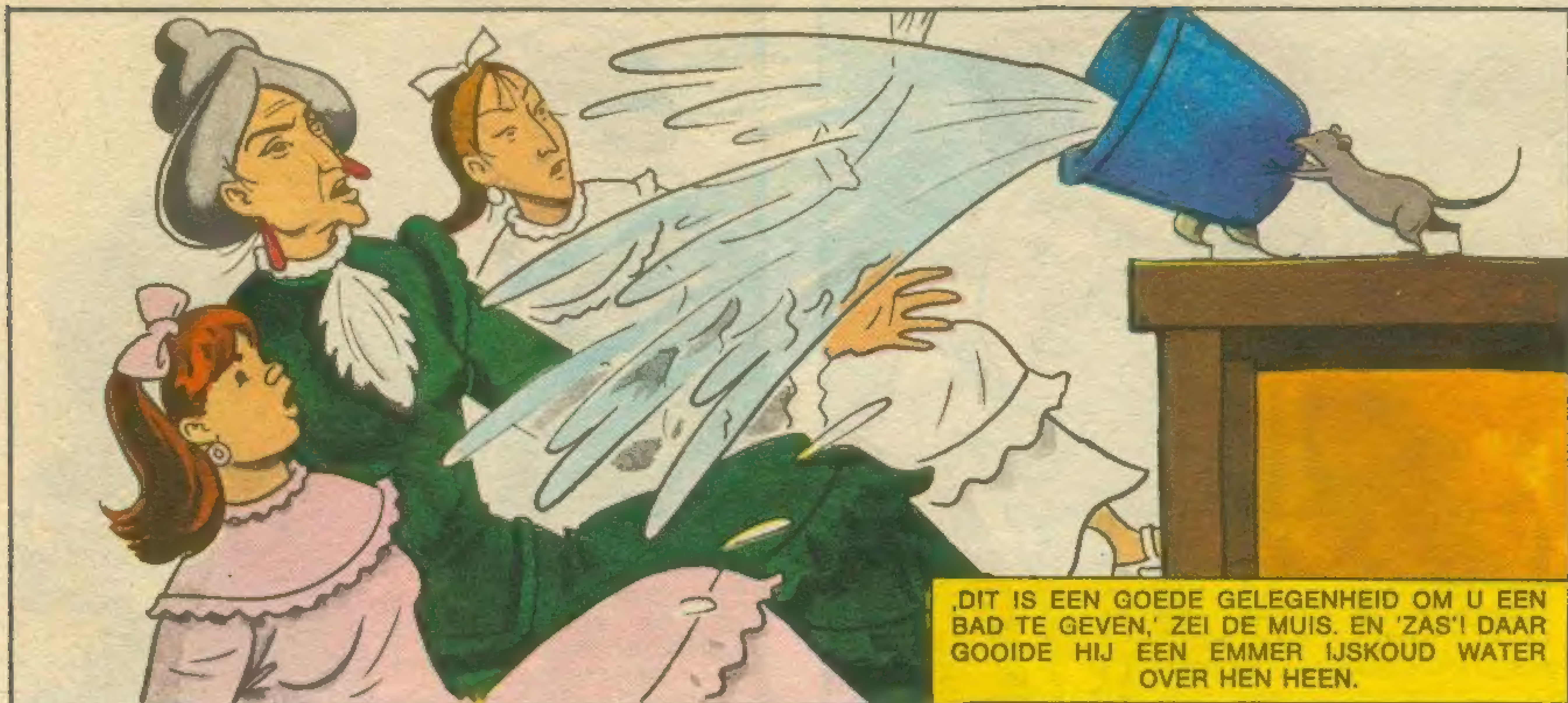

DE PAGE STOND VERBAASD EN RIEP: ‚EINDELIJK HEBBEN WE DE DAME VAN HET SCHOENTJE GEVONDEN. HET [redacted] HET MEISJE, DAT ASSEPOESTER GENOEMD WORDT.'


DE GEZANT DREIGDE DE STIEFMOEDER TE ZULLEN STRAFFEN, OMDAT ZE DE TOEKOMSTIGE KONINGIN SLECHT HAD BEHANDELD.


OP DAT OGENBLIK KWAM ER EEN DEFTIGE HEER [redacted] DE ZAAL, DIE TEGEN DE STIEFMOEDER ZEI: ‚WIE NOEMT MIJN DOCHTER HIER, ASSEPOESTER? ZIJ IS DE ERFGENAME VAN DIT KASTEEL.'


HET MOOIE MEISJE VIEL HAAR VADER IN DE ARMEN. ‚MAAR VADER TOCH! WAAR BEN JE GEWEEST?'


DE STIEFMOEDER EN HAAR DOCHTERS VIELEN [redacted] ZWIJM OP DE GROND.

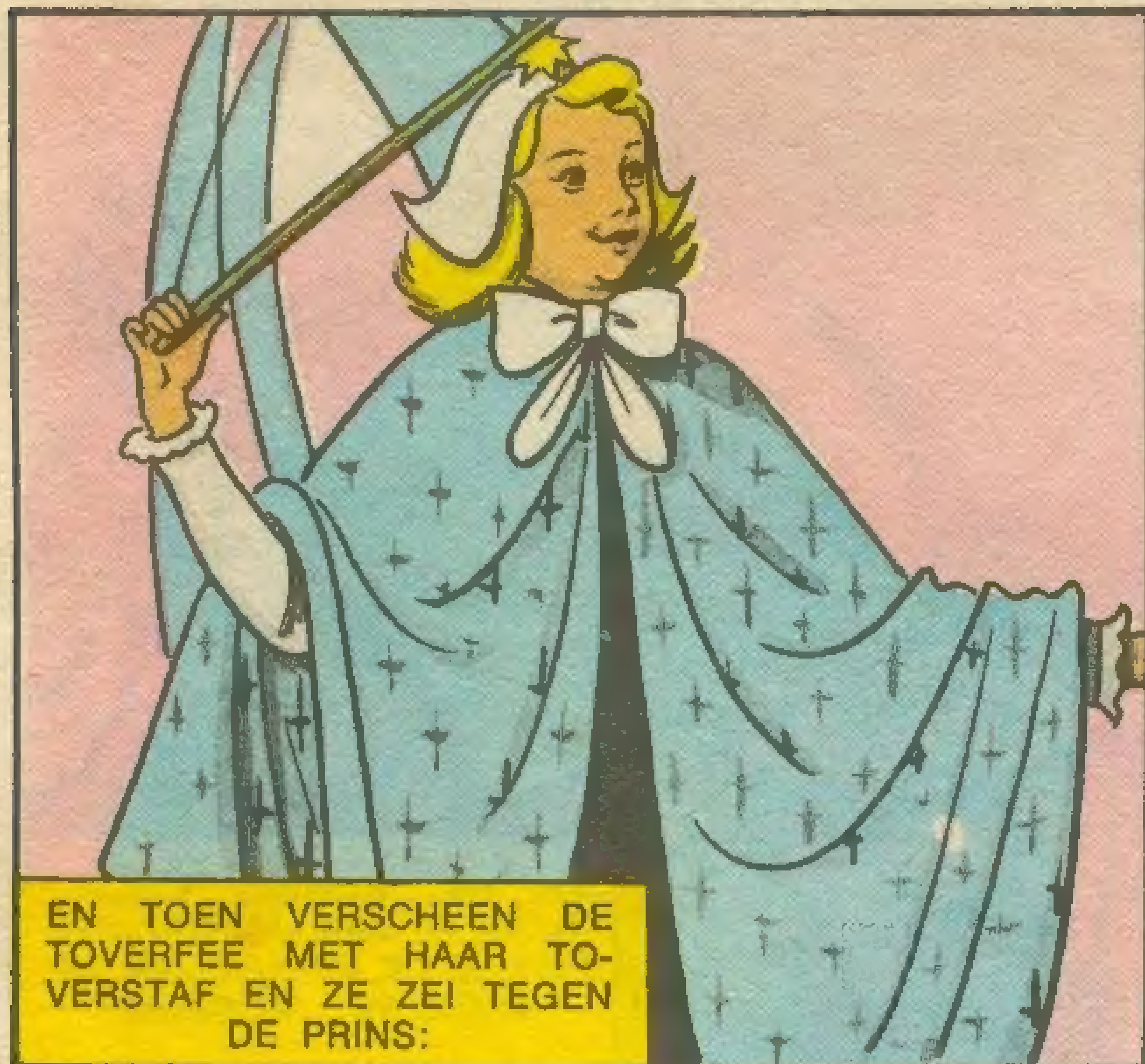

,DIT IS EEN GOEDE GELEGENHEID OM U EEN BAD TE GEVEN,' ZEI DE MUIS. EN 'ZAS'! DAAR GOOIDE HIJ EEN EMMER IJSKOUD WATER OVER HEN HEEN.


DE MENSEN OP STRAAT ZAGEN DE 'VREEMDE STOET VOORBIJ KOMEN EN VONDEN HET SCHAMEL GEKLEDE MEISJE ERG VREEMD.


IN HET PALEIS WERD ZE DOOR DE MINISTERS ONTVANGEN.


TOEN KWAM DE PRINS EN HET MEISJE SPRAK: ,ZIET U, IK BEN MAAR EEN ARM MEISJE.' MAAR DE PRINS ANTWOORDDE HAAR: ,JE KLEREN ZIJN NIET BELANGRIJK, MAAR JE HART.'

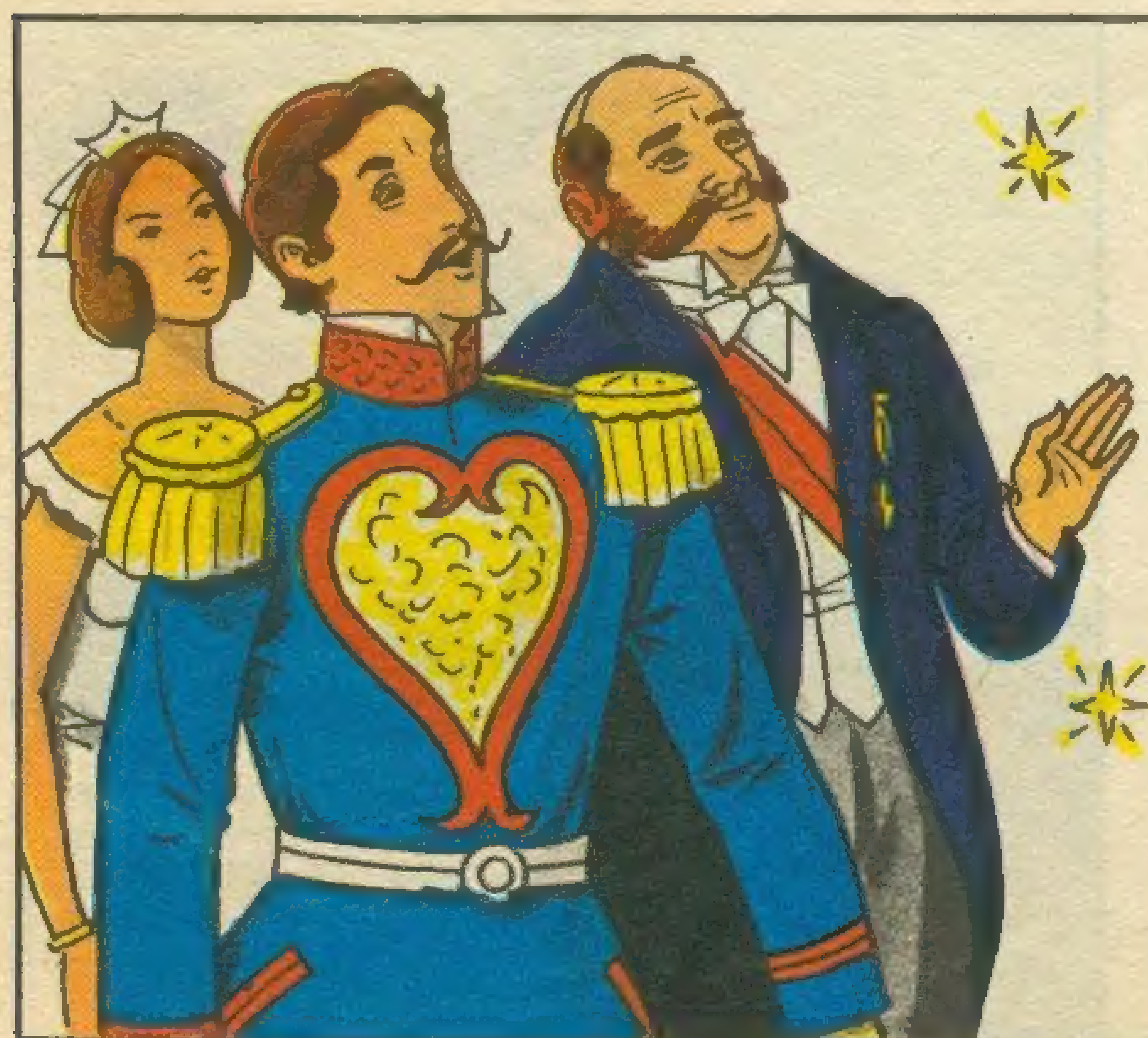

EN ER KWAMEN NET ALS OP DIE HEERLIJKE AVOND STERREN VAN ALLERLEI KLEUREN UIT DE HEMEL VALLEN.

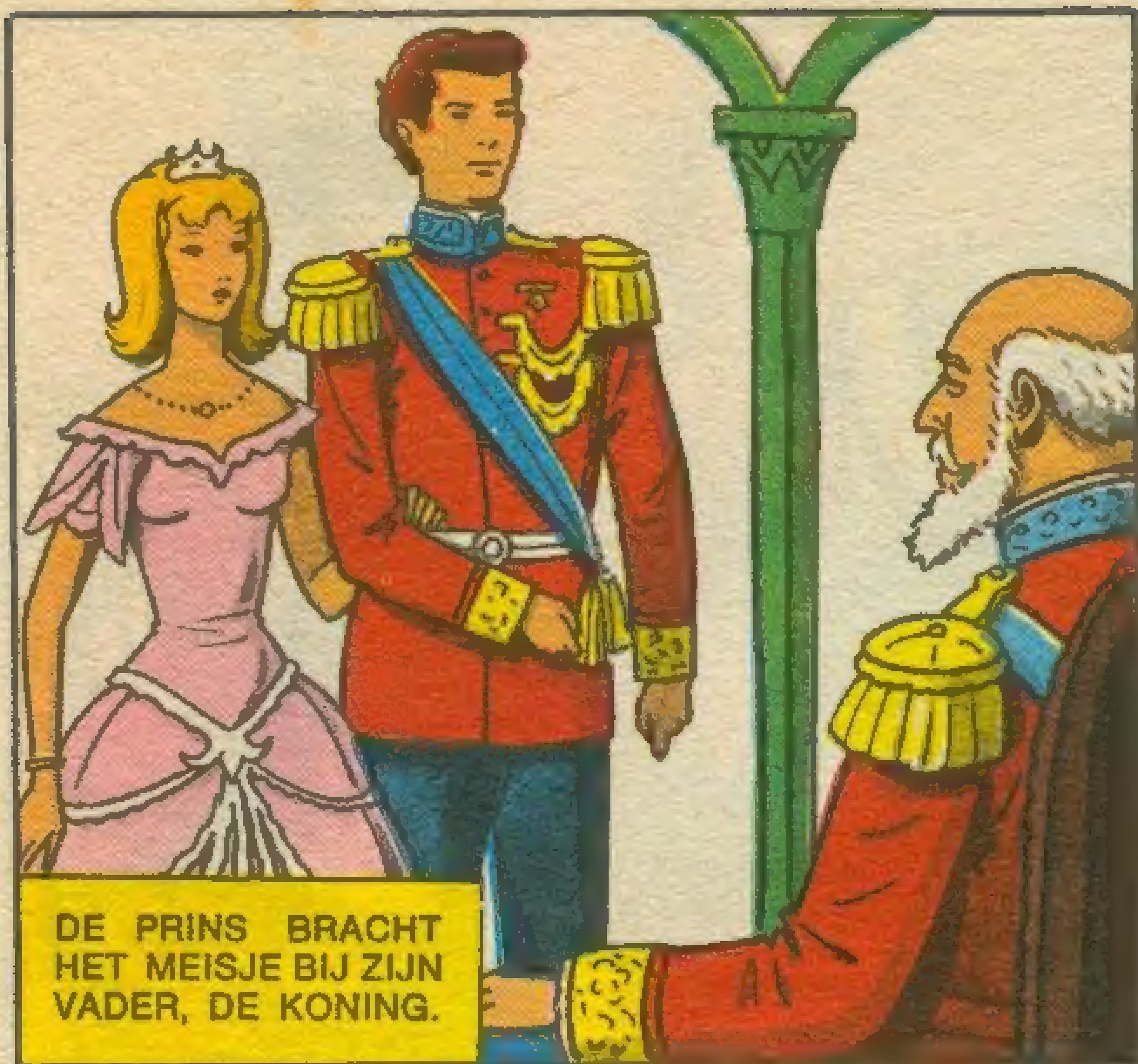

EN TOEN VERSCHEEN DE TOVERFEE MET HAAR TO-VERSTAF EN ZE ZEI TEGEN DE PRINS:


‚IK BEN DE KAMENIER VAN DIT MEISJE EN IK HEB UW GELUKKIGE ONTMOETING VOORBEREID.'


‚WILT U HAAR WEER ZO ZIEN ALS OP HET FEEST? EN ZE RAAKTE HAAR AAN MET HAAR STAF.

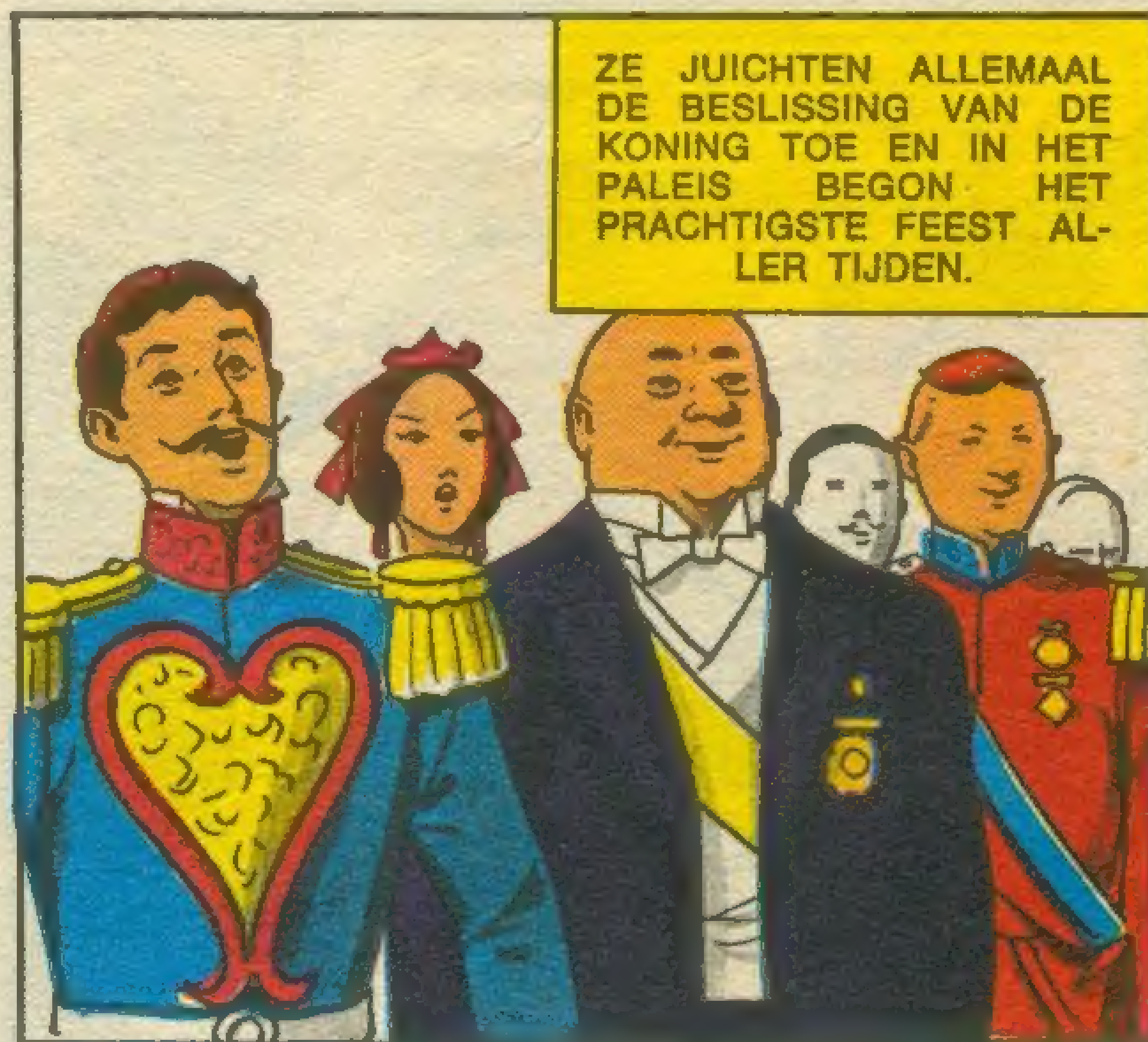

VOOR DE VERBAASDE BLIKKEN VAN DE OMSTANDERS BEGON HET MEISJE, DE VROEGERE ASSEPOESTER, TE SCHITTE-REN IN HAAR ZIJDEN JURK AFGEZET MET GOUD EN EDELSTENEN.




DE PRINS BRACHT HET MEISJE BIJ ZIJN VADER, DE KONING.


EN DE KONING SPRAK: ‚DANK JE WEL JONGEDAME DAT JE DE VROUW VAN DE PRINS WIL WORDEN.'


‚DE BRUILOFT WORDT METEEN GEVIERD, WANT IK WIL DAT MIJN VOLK DE MOOISTE PRINSES TER WERELD HEEFT.'


ZE JUICHTEN ALLEMAAL DE BESLISSING VAN DE KONING TOE EN IN HET PALEIS BEGON HET PRACHTIGSTE FEEST ALLER TIJDEN.


EN DE MOOIE PRINSES EN DE PRINS TROUWDEN EN LEEFDEN NOG LANG EN GELUKKIG.


Uit
OVER EEN EENZAME VERLATEN WEG VERLIETEN DE MOEDER EN HAAR DOCHTERS DE STAD GEHULD IN OUDE LOMPEN, DIE ZE VERDIENDEN VOOR HUN AFGUNST EN HUN WREEDHEID.

EEN NOOITGEDACHT UITGAVE

KOLLEKTIE
CUENTO-COLOR

REEDS VERSCHENEN TITELS

ALI BABA en de veertig rovers

ROODKAPJE

SNEEWWITJE en de zeven dwergen

ALICE in wonderland

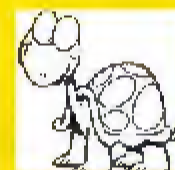
de rattenvanger van HAMELEN

ALADIN en de wonderlamp

GULLIVER bij de reuzen

ASSEPOESTER

meerdere titels in voorbereiding



Uitgeverij Nooitgedacht Noorderweg 28 Hilversum